

percorsi di uguaglianza ed equità

'22 **SENZA**
DISTINZIONE
ALCUNA



Imola, 3-11 dicembre 2022

Salannunziata

Imola, via F.lli Bandiera 17a

INFO: SEGRETERIA TELEFONICA 0542 602388

senzadistinzione@comune.imola.bo.it

posti disponibili: 60



Salannunziata, tutte le sere della rassegna

I MURI DI KABUL - illustrazioni di **Shamsia Hassani**

BOOKSHOP

a cura de Il Mosaico Libreria dei Ragazzi

Il mondo dopo il Covid non è diventato migliore come speravamo.

I cambiamenti che già stavamo sperimentando sono diventati grandi cambiamenti, e non in meglio. Disuguaglianze, povertà, mutamenti climatici, guerre e migrazioni. La pandemia ha reso tutti più fragili, o meglio ha reso più fragili i diritti di tutti.

L'instabilità e l'incertezza hanno portato a nuovi conflitti che sono andati ad aggiungersi a quelli mai risolti: Ucraina, certo, ma anche Afghanistan, Burkina Faso, Etiopia, Palestina, Siria, Libia, Myanmar, Yemen e molti altri ancora. Guerre dimenticate, che non generano più indignazione, contro cui non ci si scaglia nemmeno più.

La guerra cancella il diritto più grande: quello di vivere. Distrugge i sentimenti, i pensieri, la ragione. Costruire una cultura dei diritti umani è la base imprescindibile per raggiungere la pace, quella duratura, sostenibile e sicura. Una sfida che dovrebbe essere condivisa a livello globale.

Noi, nel nostro piccolo, continuiamo a raccontare storie ancora una volta con la mente e il cuore aperti.

Vi aspettiamo

Elisa Spada
Assessora alle Pari Opportunità
e Ambiente

16 PACE, GIUSTIZIA
E ISTITUZIONI
SOLIDE



I MURI DI KABUL di Shamsia Hassani

Shamsia Hassani, classe 1988, prima street artist afghana, racconta con immagini delicate e raffinate il dramma della sua terra e in particolare l'oppressione delle donne.

Le sue donne sono rappresentate come leggiadre silhouettes, immerse nei loro pensieri, con gli occhi bassi, senza labbra. Sono donne eleganti e gentili circondate dalle macerie e dal terrore, espressione di un mondo senza voce.

Con i suoi graffiti Shamsia ha cercato di ricostruire una coscienza femminile in una società patriarcale attaccando frontalmente i talebani. E' dovuta fuggire dalla sua terra.

Dove si trovi oggi non si sa, ma grazie ai social continua a raccontare le donne e quella società che le vuole sottomesse nella speranza di tornare presto a colorare le macerie della sua città dal vivo.

***"ART CHANGES PEOPLE'S MINDS,
AND PEOPLE CHANGE THE WORLD"***

(Shamsia Hassani)



SHAMSIA HASSANI



ITALIA

**AMNESTY
INTERNATIONAL**



RICCARDO NOURY



sabato 3 dicembre, ore 18

SENZA DISTINZIONE ALCUNA '22

presentazione della rassegna

inaugurazione della mostra **I MURI DI KABUL** di **Shamsia Hassani**

Intervengono:

ELISA SPADA

Assessora Pari Opportunità e Ambiente Comune di Imola

RICCARDO NOURY

Portavoce Amnesty International Italia

modera **Stefano Salomoni**, giornalista

A seguire:

CANZONI DI CARTA LIVE

reading concerto con **STEFANO COLLI** (voce), **CHIARA TODESCHI** (voce e piano), **LEONARDO DONATI**, **KENDRA FIUMANÒ**, **SILVANA ISOLANI** (voci recitanti) a cura di **La valigia del lettore** in collaborazione con **Pomo di Venerə Arci Valdarno**

RICCARDO NOURY è dal 2003 portavoce di Amnesty International Italia, organizzazione non governativa per i diritti umani per la quale lavora dal 1980. Cura l'edizione italiana del rapporto annuale di Amnesty International. Ha due blog, sul Corriere della Sera e sul Fatto Quotidiano, e collabora con Articolo 21, Focus on Africa e Presenza.

Ha scritto, tra gli altri, *Non sopportiamo la tortura* (Rizzoli Libri Illustrati, 2001), *La testa altrove* (Infinito Edizioni, 2020), *La stessa lotta, la stessa ragione* (People Pub, 2020) e *Molla chi boia. La lenta fine della pena di morte negli Usa* (Infinito Edizioni, 2022). È tra i curatori di *Poesie da Guantánamo* (Edizioni Gruppo Abele, 2007), *I dimenticati. Coloro che non sono ripartiti dopo la pandemia* (Infinito Edizioni, 2020) e *Le donne di Minsk* (Infinito Edizioni, 2021).

GENESMA

PAOLO FRESI PESI NATIA NUZZI ANTONIO PESI
PRESENTANO



LET'S KISS

FRANCO GRILLINI

STORIA DI UNA RIVOLUZIONE GENTILE

UN FILM DI FILIPPO VENDEMMIATI

REGIA FILIPPO VENDEMMIATI SCENEGGIATURA FILIPPO VENDEMMIATI CONITA ZANOTTI FOTOGRAFIA CARLOTTA CIOCI SIMONE MARCI STEFANO MASSARI
MONTAGGIO STEFANO MASSARI VFX DESIGNER SIMONE MARCI MUSICA PAOLO FRESI COLUI BRANCO CARLOTTA CIOCI DISTRIBUITO DA GENESMA FILMS

GENESMA



Unipol

del Credito Italiano

T

#letsissadocu

domenica 4 dicembre, ore 17.30

LET'S KISS.

FRANCO GRILLINI

STORIA DI UNA RIVOLUZIONE GENTILE

docufilm (Italia, 2021 - 85')

di **Filippo Vendemmiati** con **Franco Grillini**

Musiche di **Paolo Fresu**

Saranno presenti **FRANCO GRILLINI** e **FILIPPO VENDEMMIATI**

***FRANCO GRILLINI** è uno dei maggiori esponenti del movimento per il riconoscimento dei diritti civili della comunità LGBTQIA+. È lui stesso a ripercorrere, grazie all'uso di un corposo materiale documentale, le tappe di un percorso non facile e tuttora non ancora concluso. Le tappe di Franco Grillini scandiscono lotte e conquiste - dal tragico irrompere dell'Aids e la messa all'indice dei rapporti omosessuali fino al primo matrimonio tra persone dello stesso sesso e l'ancora aperta battaglia per la stepchild adoption - ma anche l'evoluzione dell'approccio sociale e dei media ad un tema che ancora oggi, pur riguardando milioni di persone, resta fortemente divisivo quando non ignorato.*

***FILIPPO VENDEMMIATI**, giornalista RAI e regista. Premio Ilaria Alpi alla sua prima edizione, nel 1995. Ha diretto La Grande Sorella, ambientato in India, che ha ricevuto nel 2006 il premio Enzo Baldoni. Il documentario E' stato morto un ragazzo, dedicato alla morte del diciottenne Federico Aldrovandi durante un controllo di polizia, è stato presentato alle Giornate degli autori della 67^a edizione della Mostra del Cinema di Venezia e ha vinto il premio Vittorio De Seta (Bari BiFestival, gennaio 2011) e il David di Donatello. Il suo successivo lavoro Non mi avete convinto è dedicato alla figura politica e umana di Pietro Ingrao, forse il "politico più amato e meno potente" dal dopoguerra ad oggi. Più recenti Meno male è Lunedì, una storia di lavoro e libertà ambientata nell'officina dei detenuti del carcere della Dozza di Bologna, e Gli anni che cantano.*



GiOtto in collaborazione con 
presentano

IN PRIMA LINEA

un film di
Matteo Balsamo e Francesco Del Grosso

"In prima linea" una produzione GiOtto Production in collaborazione con Merry-Go-Sound
con Isabella Balena, Giorgio Bianchi, Ugo Lucio Borgia, Francesco Cito, Pietro Masturzo, Gabriele Micalizzi,
Arianna Pagani, Franco Pagetti, Sergio Ramazzotti, Andreja Restek, Massimo Sciaccia, Livio Senigalliesi, Francesca Volpi
motion design Gabriele Tropiano camera Matteo Balsamo, Gianluca Sacchi sound design e mix Daniele Guarnera
suono Pablo Pulidori, Mauro Lafratta, Roberto Marelli musiche Paolo Fosso montaggio Roberto Mariotti
fotografia e color grading Gianluca Sacchi prodotto da Matteo Balsamo, Francesco Del Grosso, Paolo Fosso
regia Matteo Balsamo, Francesco Del Grosso



lunedì 5 dicembre, ore 21

IN PRIMA LINEA

docufilm (Italia, 2020 - 83')

di **Matteo Balsamo** e **Francesco Del Grosso**

con **SERGIO RAMAZZOTTI, GABRIELE MICALIZZI, FRANCESCA VOLPI, ANDREJA RESTEK**

Le vite di 13 fotografi di guerra come testimoni in prima linea: non un film biografico, ma un documento inedito su come questo mestiere cambi profondamente le persone che hanno mostrato l'inferno della guerra.

Le voci, le fotografie e i ricordi di uomini e donne diventano le tappe di un viaggio fisico ed emozionale tra passato e presente. Perché la prima linea non è solo dove si spara e cadono le bombe, ma ovunque si combatte quotidianamente per la sopravvivenza.

"Volevamo provare ad abbattere gli stereotipi presenti nell'immaginario comune sui fotoreporter di guerra - spiegano i registi - che li vedono come superuomini e superdonne senza paura e mossi dall'adrenalina. Per farlo abbiamo scelto di rivolgere il nostro sguardo verso l'essere umano che c'è dietro l'obiettivo della macchina fotografica, con tutto il carico di emozioni e di "cicatrici" invisibili al seguito."



SOUMAILA DIAWARA



ASMAE DACHAN

martedì 6 dicembre, ore 21

LE CICATRICI DI UN PORTO SICURO. IL DIARIO DI UN SOPRAVVISSUTO

(ed. Youcanprint, 2021)

incontro con l'autore **SOUMAILA DIAWARA**

con la partecipazione di **ASMAE DACHAN**

e la testimonianza di **OROBOSA VICTOR**

in collaborazione con l'**Associazione Trama di terre**

modera **Alessandra Giovannini**, giornalista e scrittrice

*"Le cicatrici di un porto sicuro. Diario di un sopravvissuto" di **SOUMAILA DIAWARA** racconta il viaggio dal Mali alla Libia, la detenzione, il lager, il Mar Mediterraneo, il naufragio e finalmente l'arrivo. Foto e interviste raccolte di nascosto nel lager rischiando la vita: la volontà di rendere testimonianza diretta della realtà disumana che migliaia di donne, bambine, bambini e uomini vivono in quel luogo che va oltre l'orrore nella speranza di incidere anche in minima parte sull'opinione nazionale e internazionale ancora cieca e sorda alle richieste di aiuto. Soumaila Diawara è docente universitario, interprete per il Ministero dell'Interno, attivista per i diritti umani, scrittore e poeta.*

ASMAE DACHAN è giornalista e scrittrice italo-siriana. Esperta di Medio Oriente, diritti umani, dialogo interreligioso, questioni di genere e terrorismo internazionale. Attivista per i diritti umani, lavora per diverse testate nazionali e internazionali. Ha operato in Italia, Turchia, Siria, Grecia, Giordania, Inghilterra ed Etiopia. È docente a contratto all'Università degli studi di Macerata, dove insegna Arabo per la cooperazione internazionale e Traduzione multimediale in lingua araba. Nominata a vita Ambasciatrice di Pace dall'Università della Svizzera per la Pace, nel 2019 è stata insignita del titolo di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana. È volontaria soccorritrice della Croce Rossa Italiana.

Così è la vita

Lilli e Max hanno degli amici **profughi**

Dominique de Saint Mars • Serge Bloch



mercoledì 7 dicembre, ore 17

Bim - Biblioteca comunale (via Emilia 80)

RACCONTARE LA GUERRA AI BAMBINI E ALLE BAMBINE

incontro con **ANNA AIELLO** della Casa editrice Calligram e **VALTER BARUZZI**, pedagogista

in collaborazione con **TERRE DES HOMMES**

In Lilli e Max hanno degli amici profughi, ultimo nato della collana Così è la vita (Dominique de Saint Mars, Serge Bloch 2022), si parla dei drammi provocati dalla guerra e del bisogno di solidarietà e protezione dei profughi che hanno lasciato ciò che amavano per venire in un paese sconosciuto. Una storia per raccontare lo sradicamento causato dalla guerra.

per genitori, docenti, educatori ed educatrici

a cura di Casa Piani - Sezione ragazzi della Biblioteca comunale
info e prenotazioni 0542 602630

fino al 28 gennaio 2023

Casa Piani - sez. Ragazzi della Biblioteca comunale (via Emilia 88)

ILLUSTRARE IL MONDO

L'arte di A. C. Quarello nei libri per ragazzi

mostra sull'illustratore e autore **Maurizio A.C. Quarello**

allestimento a cura di Quadrilumi

orari: da martedì a venerdì 9.30 -12.30 / 15 - 18 sabato: ore 9.30 - 12.30

Pluripremiato e conosciuto a livello internazionale, Quarello è un artista eclettico che attraverso stili e tecniche diversi si è distinto per aver affrontato temi importanti come il razzismo, l'immigrazione, la persecuzione degli ebrei, la resistenza, la paura dell'ignoto.



ANNALISA CORRADO

mercoledì 7 dicembre, ore 21

ECO-PROFUGHI: CRISI AMBIENTALE E POPOLI IN MOVIMENTO

incontro con **ANNALISA CORRADO**

modera **Sara Manisera** del **Collettivo FADA**

L'UNHCR riconosce le conseguenze dei cambiamenti climatici estremamente serie anche in termini di fuga dalle proprie terre. Il Global Compact sui Rifugiati, adottato con una maggioranza schiacciante in seno all'Assemblea Generale delle Nazioni Unite nel dicembre 2018, tratta in modo diretto le crescenti preoccupazioni in materia. Riconosce che "clima, degrado ambientale e catastrofi naturali interagiscono sempre più coi fattori alla radice dei movimenti di rifugiati".

*Ingegnera meccanica con dottorato in energetica, **ANNALISA CORRADO** è ecologista, esperta nel settore della transizione ecologica e attivista per la giustizia climatica. Si occupa di pianificazione strategica di azioni per la riduzione delle emissioni serra e per la resilienza dei territori, in chiave SDGs2030. Con Alessandro Gassmann ha ideato #GreenHeroes. È autrice di *Le ragazze salveranno il mondo* (ed. People, 2020).*

SARA MANISERA giornalista, si occupa di donne, conflitti e società civile in Medio Oriente, lavorando principalmente in Libano, Siria, Iraq e Tunisia. Ha realizzato reportage per testate nazionali e internazionali sulla lotta delle madri tunisine in cerca dei figli dispersi in mare, sull'offensiva di Mosul e di Raqqa e sulle donne mogli dei combattenti dello Stato Islamico. Nel 2019 vince i DIG Festival Riccione 2019 nella sezione Pitch. Nel 2020 ha co-fondato il **Collettivo FADA** di cui fanno parte giornalisti/e, fotografi/e, videomakers, autori e autrici indipendenti e precari che documentano, raccontano e testimoniano il nostro mondo occupandosi di diritti, ambiente, migrazione, società civile e minoranze.



PORPORA MARCASCIANO

venerdì 9 dicembre, ore 21

L'ATLANTE DEI DIRITTI

incontro con **PORPORA MARCASCIANO**

modera **Alessandra Giovannini**, giornalista e scrittrice

Nonostante alcuni importanti passi avanti fatti negli ultimi anni sembra ancora lunga la strada del riconoscimento dei diritti della Comunità LGBTQIA+ tanto che, ad oggi, sono ancora più di 70 paesi al mondo dove le relazioni consensuali tra persone dello stesso sesso sono reato..

*Figura simbolo del transfemminismo italiano **PORPORA MARCASCIANO** è sociologa, attivista per i diritti umani e presidente onoraria del Movimento Identità Transessuale di cui ha contribuito a fare la storia. Riconosciuta dall'ONU nel 2021 tra le 7 principali attiviste trans nel mondo.*

Già premiata da Amnesty International, da ottobre 2021 è Consigliera Comunale a Bologna e Presidente della Commissione Parità e Pari Opportunità.

Ha pubblicato numerosi libri ed è protagonista del documentario Round trip - Andata e ritorno, dei docufilm Porpora, un road movie che ripercorre le tappe più importanti della sua storia, e Le Favolose, presentato al Festival del Cinema di Venezia.



FRANCESCA MANNOCCHI

sabato 10 dicembre, ore 21

VERITA', PROPAGANDA, RACCONTO O INTERPRETAZIONE?

incontro con **FRANCESCA MANNOCCHI**

modera **Lara Alpi**, direttrice del settimanale Sabato Sera

Afghanistan, Iraq, Libia, Yemen, Siria, Ucraina: guerre, potere e tragedie umanitarie. Come si racconta una guerra?

FRANCESCA MANNOCCHI: reporter, scrittrice, regista e documentarista. È uno dei volti del giornalismo di guerra in Italia ed è da mesi in prima linea nel raccontare l'invasione russa dell'Ucraina cominciata il 24 febbraio. Freelance specializzata in politica estera e migrazioni ha collaborato con testate come L'Espresso, Internazionale, Rai3, SkyTg24, La7 ma anche con emittenti internazionali come Al Jazeera English, The Guardian e The Observer.

Nel 2018, una volta liberata Mosul dopo tre anni di occupazione dello Stato Islamico, ha diretto e sceneggiato insieme al fotografo Alessio Romenzi il documentario Isis, Tomorrow presentato alla 75° Mostra internazionale del Cinema di Venezia.

Ha vinto numerosi premi giornalistici tra cui il Premio Giustolisi con un'inchiesta sul traffico di migranti e le carceri libiche, il Premio Ischia per il giornalismo e il Premiolino 2016. Per Einaudi ha pubblicato Io Khaled vendo uomini e sono innocente (2019) con cui ha vinto il Premio Estense, e Bianco è il colore del danno (2021).



HUMAN RIGHTS BAND

domenica 11 dicembre, ore 21

THE HUMAN RIGHTS BAND in concerto

ZIAD TRABELSI, oud, w'tar, voce
GENNARINO AMATO, clarinetti
GIANLUCA CASADEI, fisarmonica
PAOLO CAMERINI, basso
SIMONE PULVANO, percussioni
YASEMIN SANNO, voce

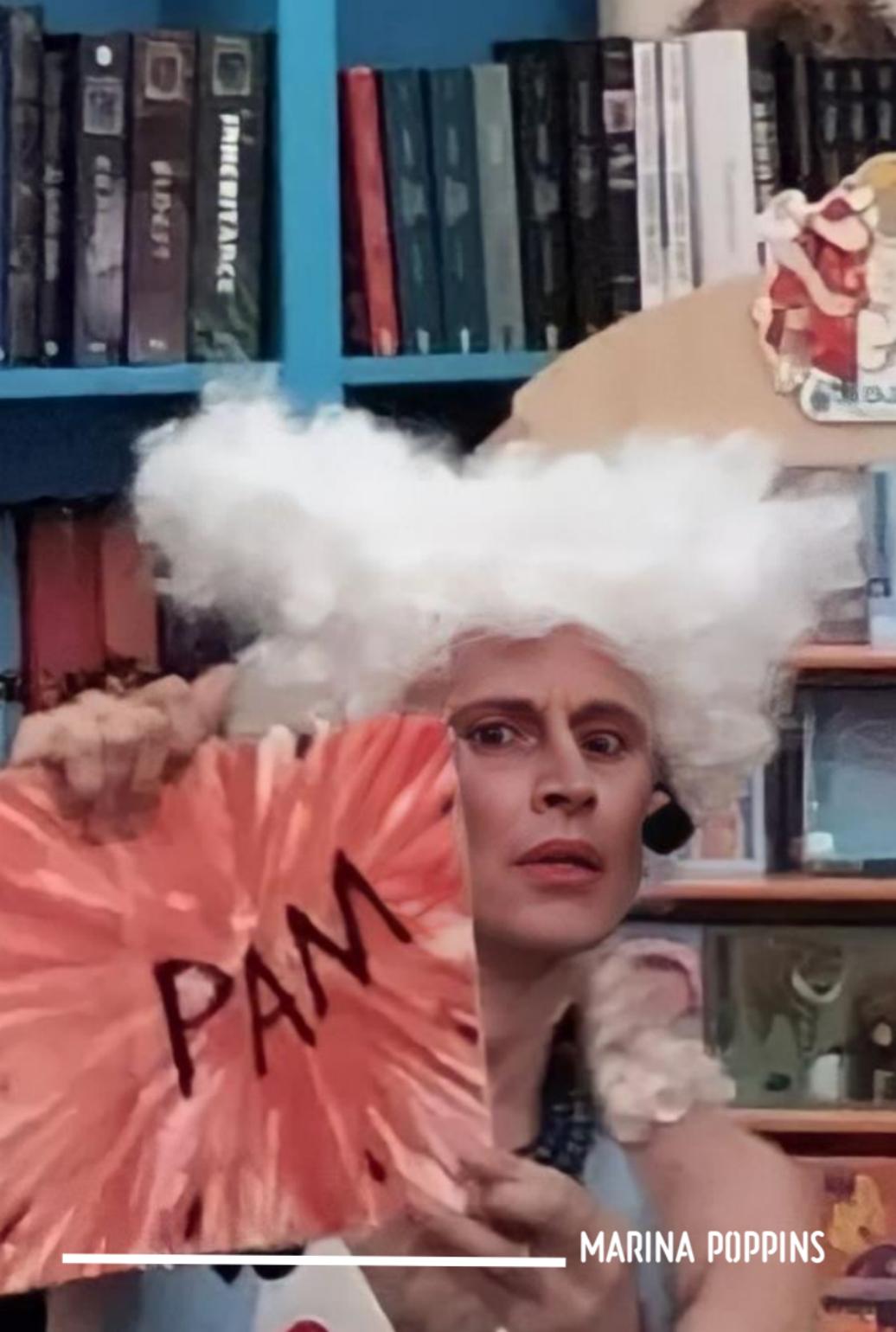
Un ensemble di musicisti proveniente da differenti culture musicali che propone un programma di brani originali e tradizionali che hanno nel loro spirito la cultura dei diritti umani dando vita a qualcosa di sorprendente, inedito e familiare allo stesso tempo.

La Human Rights Band nasce grazie a Musicians For Human Rights, la rete internazionale di musicisti che promuove in tutto il mondo il rafforzamento della cultura dei diritti umani e dell'impegno sociale. Fondata nel 2009 da Alessio Allegrini, primo corno solista dell'Orchestra nazionale di Santa Cecilia, e da un gruppo di musicisti e attivisti per i diritti umani provenienti da tutto il mondo, MFHR tra i suoi scopi ha anche quello di formare musicisti per la realizzazione di workshop centrati sul linguaggio universale della musica e dell'espressione corporea in luoghi come i campi profughi, i centri di prima accoglienza, le carceri - luoghi in cui le criticità nel campo dei diritti umani rendono ancora più urgente l'integrazione nella comunità e la promozione della resilienza.



KIDS!





MARINA POPPINS

martedì 6 dicembre, ore 18.30

Il Mosaico Libreria dei Ragazzi (via Aldrovandi 5a)

presentazione

IL NIDO DELL'UOVO NERO

I nidi dell'uovonero sono la rete di librerie accessibili e inclusive, dove libraie e librai competenti e preparati sanno accogliere e consigliare tutti i bambini neurotipici o neurodivergenti.

Dal mese di novembre il Mosaico Libreria dei Ragazzi ha il suo nido e le sue libraie sono operative, dopo aver completato il percorso di formazione su accessibilità, inclusione, accoglienza e comunicazione offerto da uovonero.



venerdì 9 dicembre, ore 17

Salannunziata

LETTURE STRA-ORDINARIE

MARINA POPPINS

legge e racconta a bambini e bambine
con Il Mosaico Libreria dei Ragazzi

*Leggere ai bambini e alle bambine è un atto d'amore.
Sempre.*



Città di Imola



Sezione Ragazzi
Biblioteca comunale di Imola

con la partecipazione di



con il patrocinio di



in collaborazione con



*Senza distinzione alcuna
aderisce alla campagna*



OGGI SABINO È FINITO CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE