



Città di Imola

Assessorato all'Immigrazione
Consulta dell'Intercultura e dell'Integrazione

con il contributo di

FONDAZIONE
CASA DI RACCOMANDA IMOLA

area
blu
vivere la città

in collaborazione con
BIM Biblioteca comunale di Imola
Camelot, Solco Imola, Trama di terre,
Fondazione Dino Zoli Arte contemporanea

massimo sansavini

TOUROPERATOR

diario di vite dal mare di sicilia

bim - biblioteca comunale di imola
via emilia 80

orari di apertura:
da lunedì a sabato ore 8.30-13
martedì ore 14.15-22.30
giovedì ore 14.15-19

info: tel. 0542 602580-2325

Lavorare quel legno è stato come toccare i sogni e la disperazione dei migranti, raccontare quello che hanno visto, temuto o desiderato durante la traversata. Cuori in balia delle onde, timoni alla deriva, case colorate all'orizzonte, pesci fantastici. Simboli della vita rimasti sotto coperta: una piccola scarpa, una confezione vuota di medicine, dei pantaloni viola, la borsetta in paglia di una bimba. (Massimo Sansavini)

Massimo Sansavini è l'unico artista ad aver avuto il permesso da parte del Tribunale di Agrigento di accedere alla ex base americana Loran dove giacciono gli scheletri, i resti, le salme dei barconi che solcano il Mediterraneo carichi di esseri umani in cerca di una vita migliore lontano da casa. Questi scafi, seppur abbandonati ed in parte distrutti, raccontano del loro viaggio e soprattutto di chi vi era a bordo. Sansavini ha utilizzato il legno di queste barche per creare opere d'arte capaci di raccontare ogni singola traversata, ogni disperato naufragio. Il titolo delle opere è semplicemente la data in cui è avvenuta la tragedia.

bim - biblioteca comunale di imola

21 giugno - 5 luglio 2017

inaugurazione mercoledì 21 giugno 2017, ore 21

proiezione del video **Solo andata** di Alessandro Gassman e Erri de Luca
con la musica del Canzoniere Greco Salentino

racconti di migranti

Saranno presenti

Elisabetta Marchetti, Assessora all'Immigrazione del Comune di Imola
Massimo Sansavini