



Città di Imola



DANTE E IL CONTRAPPASSO

RESIDENZE IN SCENA

Imola 2021.

Premessa

Il Servizio Teatri e Attività Musicali e l'Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili del Comune di Imola mettono a disposizione gratuitamente uno spazio per l'ideazione, le prove e la realizzazione di progetti performativi e/o teatrali a gruppi di artisti. Il Servizio darà supporto con il proprio personale tecnico e relativa dotazione di palcoscenico allegata.

Tema

In quest'anno di celebrazioni dantesche il tema da sviluppare e oggetto della call dovrà essere ispirato in modo libero e personale al concetto di Contrappasso. Il tema può essere declinato in vari registri espressivi e va inteso come semplice riferimento culturale.

Chi può partecipare

Possono partecipare artisti singoli, collettivi, gruppi, associazioni di qualsiasi ambito, residenti per gran parte nella regione Emilia-Romagna che presentino un progetto di ricerca nel campo del teatro e/o della danza o, più estensivamente, delle arti performative.

Non sono previsti rimborsi per alloggio e/o spese di trasferta.

I due progetti vincitori verranno finanziati con un cachet di € 3.500,00 + IVA di cui il 50% verrà anticipato prima dell'inizio dei lavori. Il saldo verrà liquidato dopo la restituzione.

Modalità di partecipazione

Per partecipare è necessario inviare all'indirizzo residenzeteatrali@comune.imola.bo.it i seguenti dati:

- anagrafica completa, professione/ruolo artistico dei partecipanti
- breve sinossi del progetto (max. 5000 battute)
- cv dei componenti del collettivo/gruppo/associazione
- eventuali link ad altri materiali che possano aiutare a spiegare meglio il progetto e la storia professionale dei partecipanti (testi, bozzetti, disegni, note di regia, foto, link a video)
- scheda tecnica del progetto

La scadenza per l'invio della propria candidatura è il **30 aprile 2020**

Modalità di selezione.

Una commissione composta di professionisti dello spettacolo selezionerà due progetti tra quelli presentati. Coloro che vinceranno la selezione potranno usufruire degli spazi del Teatro Osservanza, dei materiali tecnici di proprietà dell'Ente con il supporto del personale tecnico del Servizio Teatri.

Ai gruppi verrà offerto un tutoraggio da parte di professionisti dello spettacolo che saranno disponibili in qualità di consulenti da due a quattro incontri in base alle esigenze e richieste dei vincitori.

Saranno privilegiati i progetti che prevedano contaminazioni tra diverse discipline (solo a titolo esemplificativo: letterario, teatrale, musicale, performativo, coreografico, design, arti visive, animazione...)

L'esito della selezione sarà comunicato via mail.

Quando

Le attività si svolgeranno a partire dal 1° giugno 2021 fino al 31 luglio 2021. Ciascun progetto avrà a disposizione il teatro per un periodo continuativo fino a 15 giorni e i periodi saranno definiti dai tutor e dalla Direzione dei Teatri in accordo con i soggetti partecipanti nell'ambito del periodo di attività.

Restituzione

La restituzione avverrà sotto forma di performance pubblica anche trasmissibile in streaming e sarà concordata nei tempi e nei modi con il Servizio Teatri e i tutor.

Il progetto realizzato porterà la firma degli artisti e la dicitura "realizzato con il sostegno del Comune di Imola – Assessorato alla Cultura – Servizio Teatri, Attività musicali e Politiche giovanili". Il logo del Comune di Imola dovrà essere presente nei materiali eventualmente prodotti.

Luoghi a disposizione per la progettazione e le prove.

Lo spazio a disposizione è il Teatro dell'Osservanza (palcoscenico, camerini e vano tecnico).

Per tutta la durata della permanenza saranno presenti due tecnici di riferimento e i partecipanti potranno usufruire del materiale tecnico in dotazione del teatro.

Gli operatori (un macchinista e un elettricista) provvederanno ad allestire la scatola scenica con le attrezzature in dotazione al teatro. Durante l'allestimento e le prove gli operatori potranno coadiuvare gli eventuali tecnici della compagnia. Gli operatori non sostituiscono i tecnici di compagnia. Eventuali esigenze di personale aggiuntivo -quali, a titoli esemplificativo, programmatore luci o fonico- dovranno essere definite e concordate.

I locali verranno consegnati e mantenuti sanificati e saranno praticabili nel rispetto di tutte le norme igieniche e i protocolli anti Covid.

I gruppi/collettivi/associazioni selezionati dovranno garantire il corretto utilizzo degli spazi messi a disposizione nei periodi concordati per tutta la durata della residenza e rispettare gli orari di lavoro che saranno concordati con il Servizio Teatri oltre che agire nel rispetto della vigente normativa sanitaria.

I periodi di utilizzo saranno scelti compatibilmente con l'evolversi della pandemia.

La partecipazione al bando implica di aver letto attentamente il contenuto dell'informativa sulla tutela dei dati personali regolamento UE 679/2016 e l'accettazione della liberatoria relativa l'utilizzo di dati personali e di immagine.

TEATRO DELL'OSSERVANZA

SCHEDA TECNICA PALCOSCENICO

TEATRO OSSERVANZA



rev. 02-2021

Teatro dell'Osservanza

Via Venturini, 18
40026 - Imola (BO)
Direzione, uffici, biglietteria
Tel. 0542 602600
Fax 0542 602626

teatro@comune.imola.bo.it

1 – dati generali

- 1.1 Dimensioni palco: larghezza boccascena 7,96 m
altezza boccascena 4,68 m
profondità (dalla linea del sipario al fondale) 6,50 m
larghezza (da muro a muro) 13,50 m
altezza graticcio 10,00 m
il palcoscenico ha una pendenza del 4,5%
la prima fila di poltrone è situata a 2,00 m dalla ribalta.
altezza palco da platea 1,10 m
- 1.2 Il teatro NON dispone di mantegni mobili.
- 1.3 Collegamento platea/palcoscenico con n°2 scale in legno poste ai lati del proscenio.

2 – dotazioni

2.1 SETTORE MACCHINISTI

Per la quadratura sono disponibili:

- n°3 soffitti (11x2 m)
- n°6 quinte (2x9 m)
- n°1 fondale diviso in due parti (totale 11x9 m).
- n°1 fondale bianco riflettente (11x8 m) – N.b. L'utilizzo deve essere autorizzato dalla direzione e la richiesta deve pervenire in fase di presentazione della domanda di concessione dello spazio.
- Tappeto danza bianco o nero – N.b. L'utilizzo deve essere autorizzato dalla direzione e la richiesta deve pervenire in fase di presentazione della domanda di concessione dello spazio.

Il teatro dispone di:

- graticciata in legno con rocchetti mobili
- n° 100 rocchetti
- n° 3 stangoni di alluminio di lunghezza 12 m
- cantinelle e mazzi di corde come da accordi nazionali (100 mazzi di corde e 1 m³ di cantinelle)

2.2 SETTORE ELETTRICISTI

- allaccio morsettiera 3F + N + T 80 Kwatt
- n°5 dirette 16 A monofase (distribuite sul palcoscenico)
- n°3 dirette 32A pentapolari (distribuite sul palcoscenico)
- n°2 americane triangolari motorizzate di lunghezza 11,00 m in posizione fissa (a 1,30 m da boccascena e a 1,00 m da fondale) dotate ognuna di n° 20 ritorni 16A monofase
- n°48 canali dimmer da 3 kW (n°8 dimmer SGM Powerlight 612D)
- n°1 mixer SGM Studio 24
- n°1 mixer ChamSys Quick Q-30
- n°20 PC 1000 Watt completi di bandiere e portagelatine
- n°11 Par Led RGBW
- n°18 Barre Led RGBW – **N.b. L'utilizzo deve essere autorizzato dalla direzione e la richiesta deve pervenire in fase di presentazione della domanda di concessione dello spazio.**
- In sala sono presenti due tralicci porta fari a 6,00 m di distanza dal boccascena dotati ognuno di n° 6 ritorni elettrici 16A monofase.

2.3 SETTORE AUDIO

- allaccio morsettiera 3F + N + T 40 Kwatt
- PA: n°2 JBL EON15 G2
- n°1 monitor Renkus-heinz CF121M
- n°3 radiomicrofoni a gelato Sennheiser EW100
- n°1 mixer TASCAM M-08 (utilizzabile SOLO da palcoscenico)
- n°1 mixer digitale Allen&Heath Qu-16
- n°1 stage box digitale Allen&Heath AB168, 16 in, 8 out
- n°1 lettore CD PHILIPS CDC775

2.4 SARTORIA

Il teatro dispone di allaccio per lavatrice nel camerino n°1 livello sottopalco.

3 – zona regia

- 3.1 La **REGIA PER LE COMPAGNIE** è posta in galleria in posizione centrale. Lo spazio utile è di 4,50x1,00.
- 3.2 Per l'eventuale aggiunta di trasporti audio/dmx tra palcoscenico e regia, la compagnia deve prevedere l'utilizzo di cavi per una lunghezza minima di 40,00 m.
- 3.3 In regia sono presenti:
- n°2 dirette 16A monofase
 - n°1 linea DMX
 - n°4 ritorni microfonici collegati al palco.
 - n°1 trasporto CAT5

4 – appendimenti e certificazioni

- 4.1 Qualunque appendimento al graticcio deve essere concordato col reparto tecnico del teatro.
- 4.2 E' compito della compagnia far pervenire al reparto tecnico del teatro Stignani tutta la documentazione relativa a:
- ignifugazione della scena
 - relazione carichi sospesi
 - conformità degli apparati elettrici
 - indicazione sull'uso e caratteristiche di eventuali macchine del fumo

5 – camerini

Sono disponibili n° 7 camerini al piano seminterrato.
I camerini sono accessibili anche tramite ascensore.

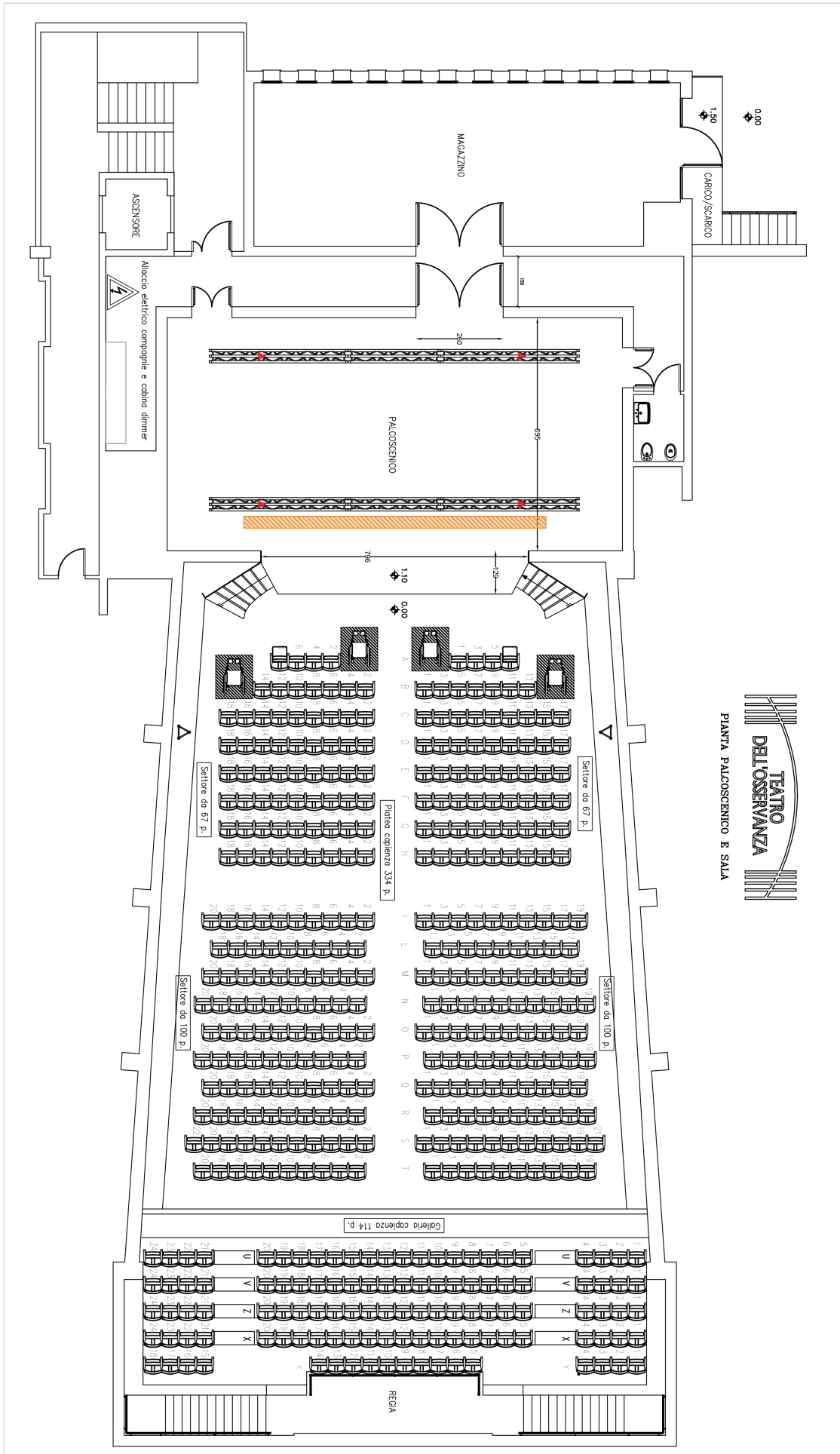
6 – scarico materiali

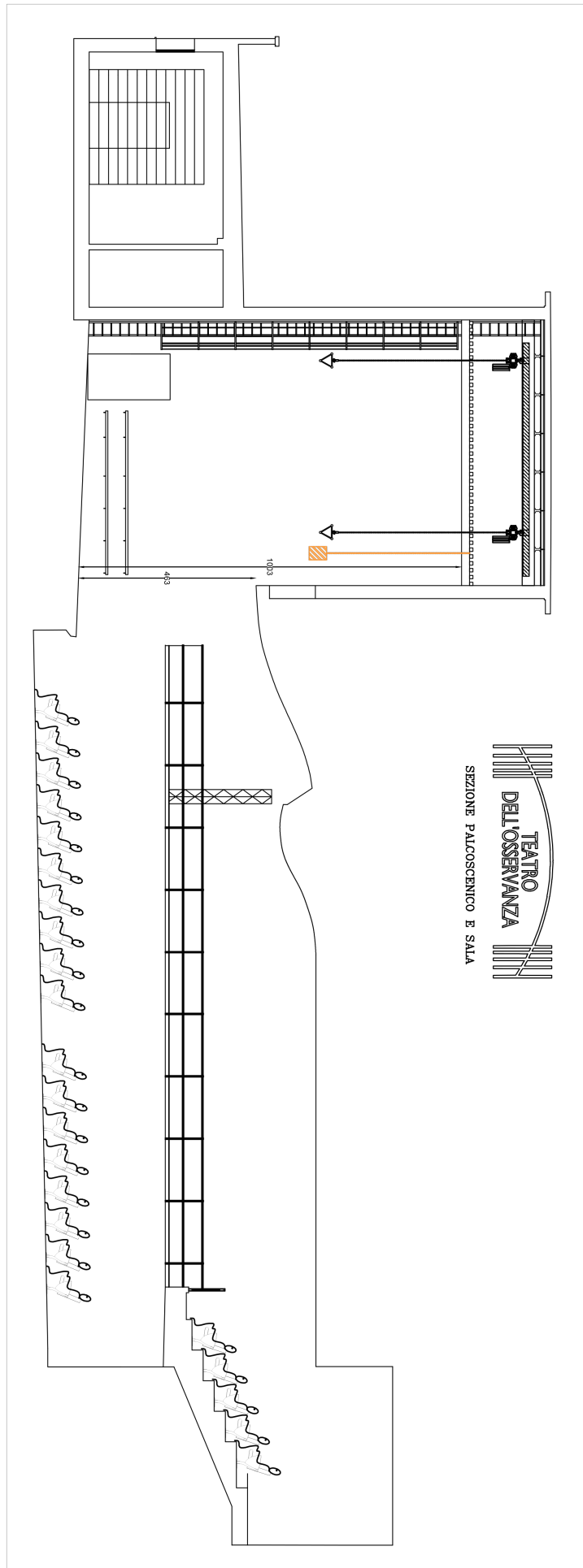
L'accesso alla zona di scarico è all'interno del parco dell'Osservanza con accesso dal cancello di via Venturini 18.
Il portone di scarico scenografie e materiale tecnico é a metri 1,50 dal piano stradale.
Lo scarico è a piano palcoscenico e l'apertura del portellone è di 3,00x3,00 m.

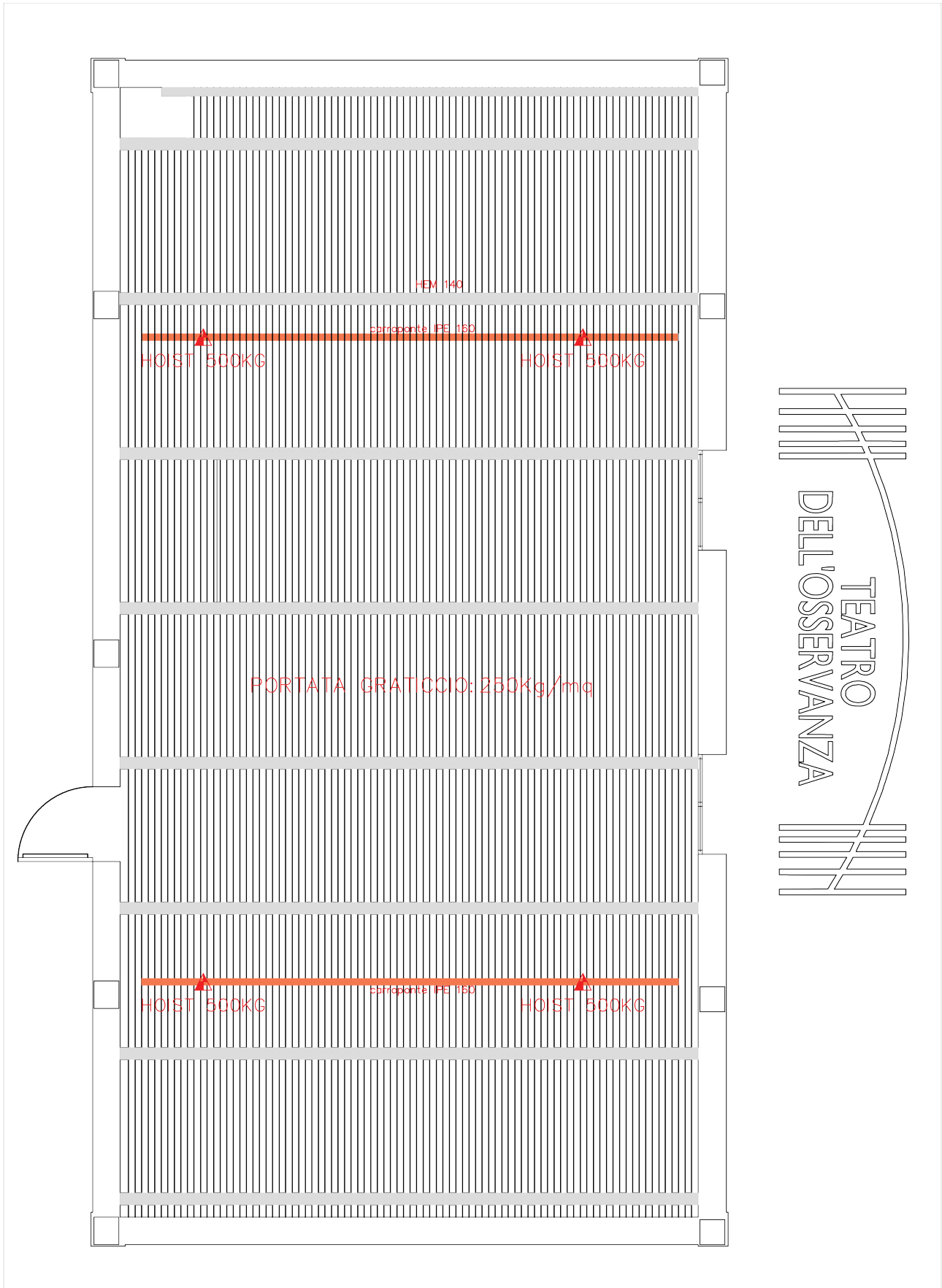
8 – allegati

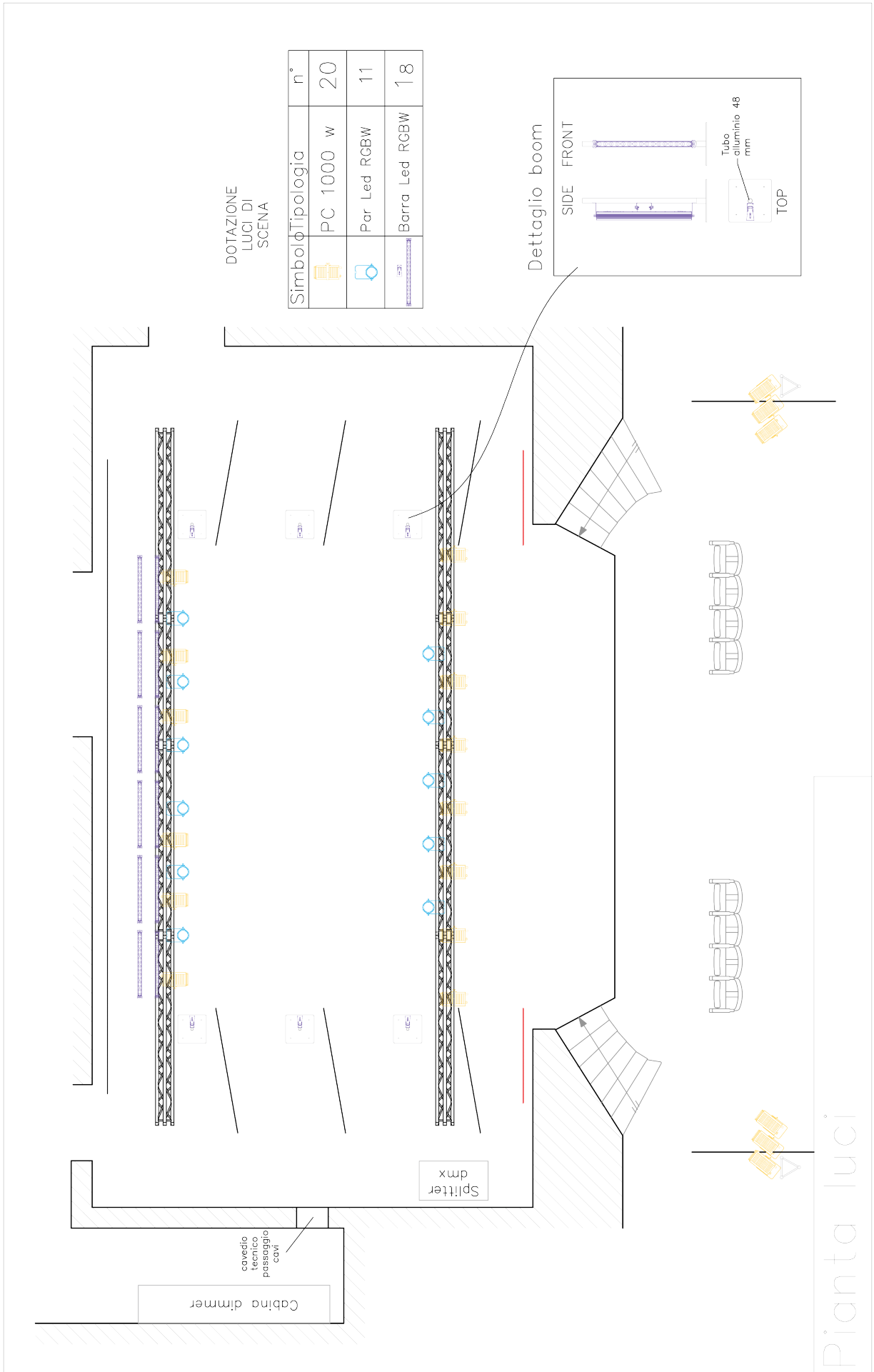
Seguono gli allegati:

- planimetria sala e palcoscenico
- sezione sala e palcoscenico
- planimetria graticcio
- pianta luci
- sezione luci





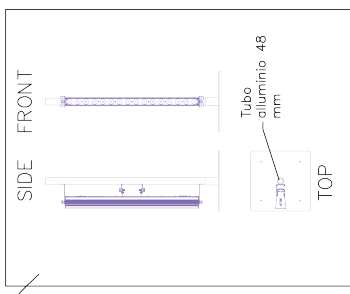




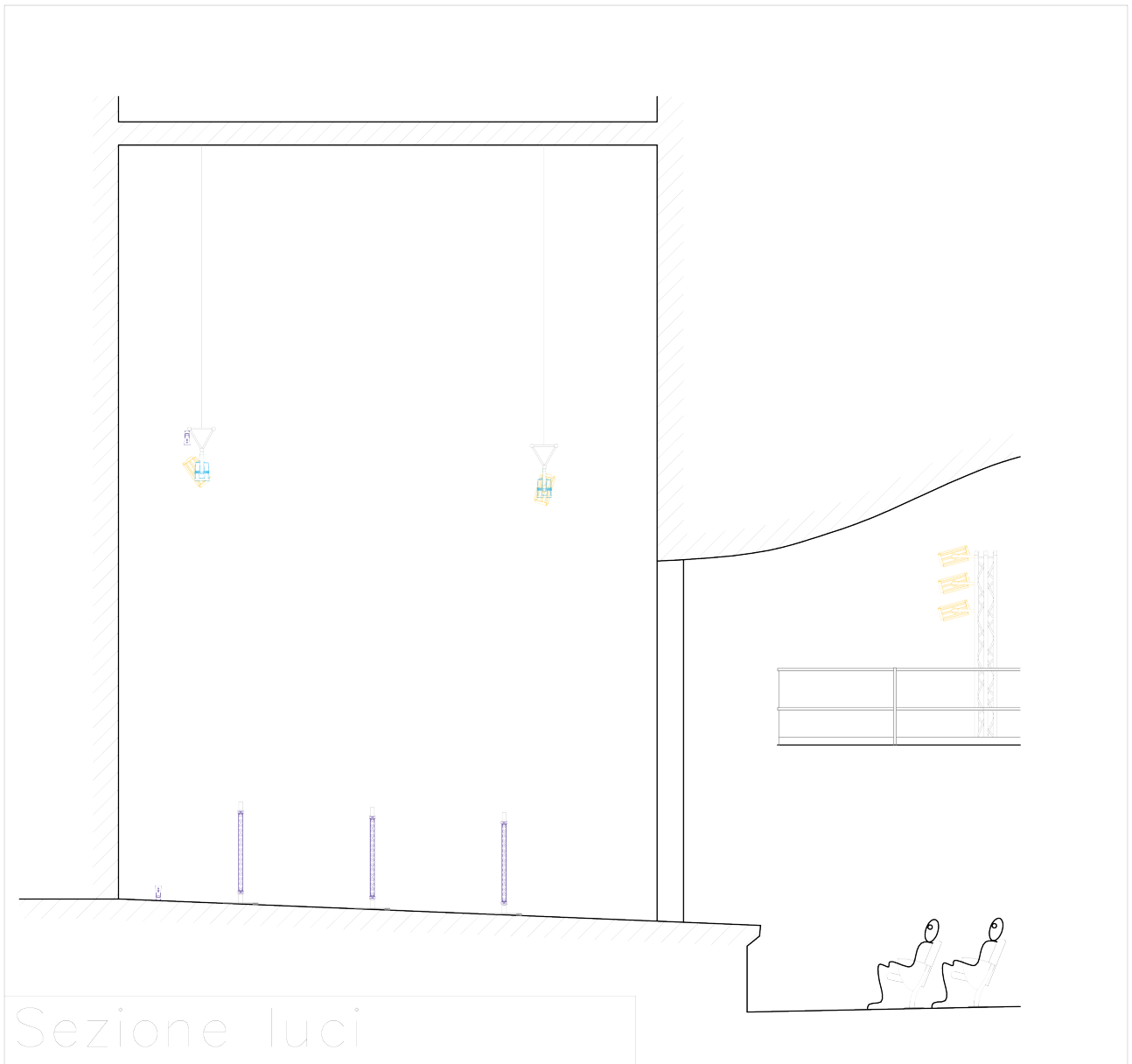
DOTAZIONE
LUCI DI
SCENA

Simbolo	Tipologia	n°
	PC 1000 w	20
	Par Led RGBW	11
	Barra Led RGBW	18

Dettaglio boom

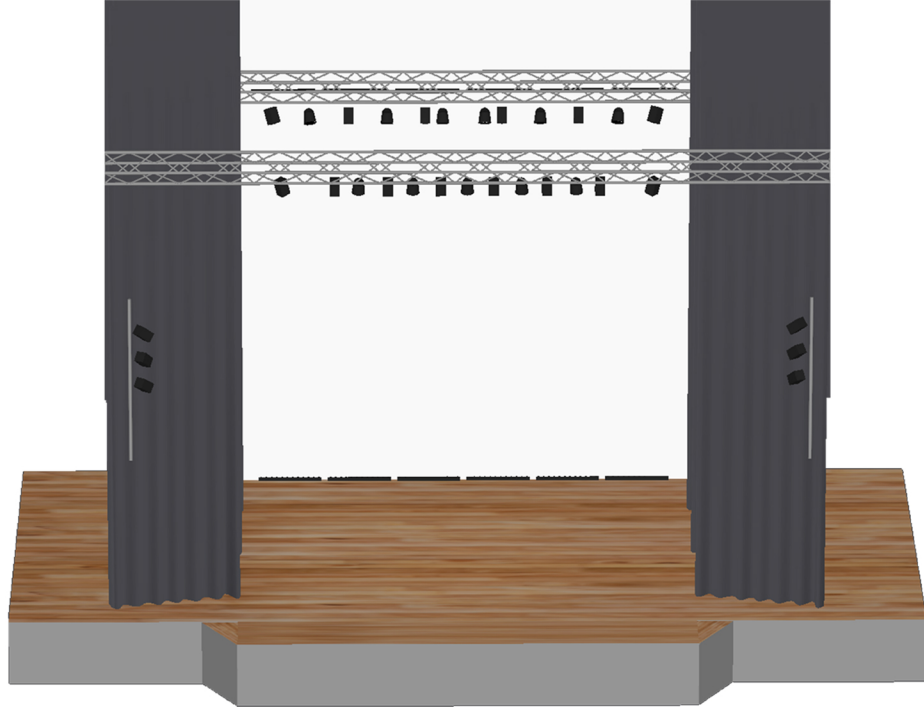


Pianta luci

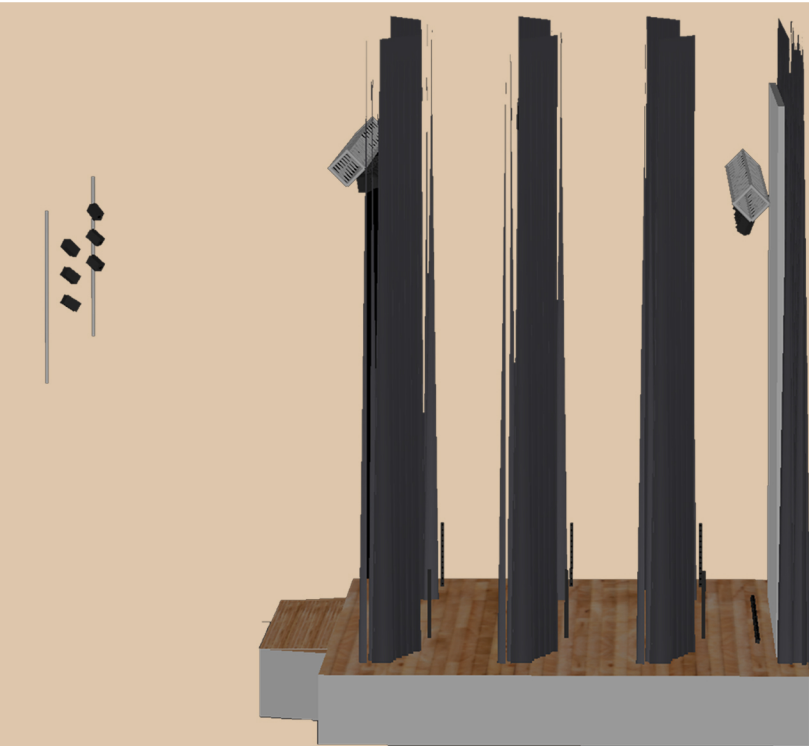


TEATRO
DELL'OSSERVANZA





Vista Frontale



Vista Laterale

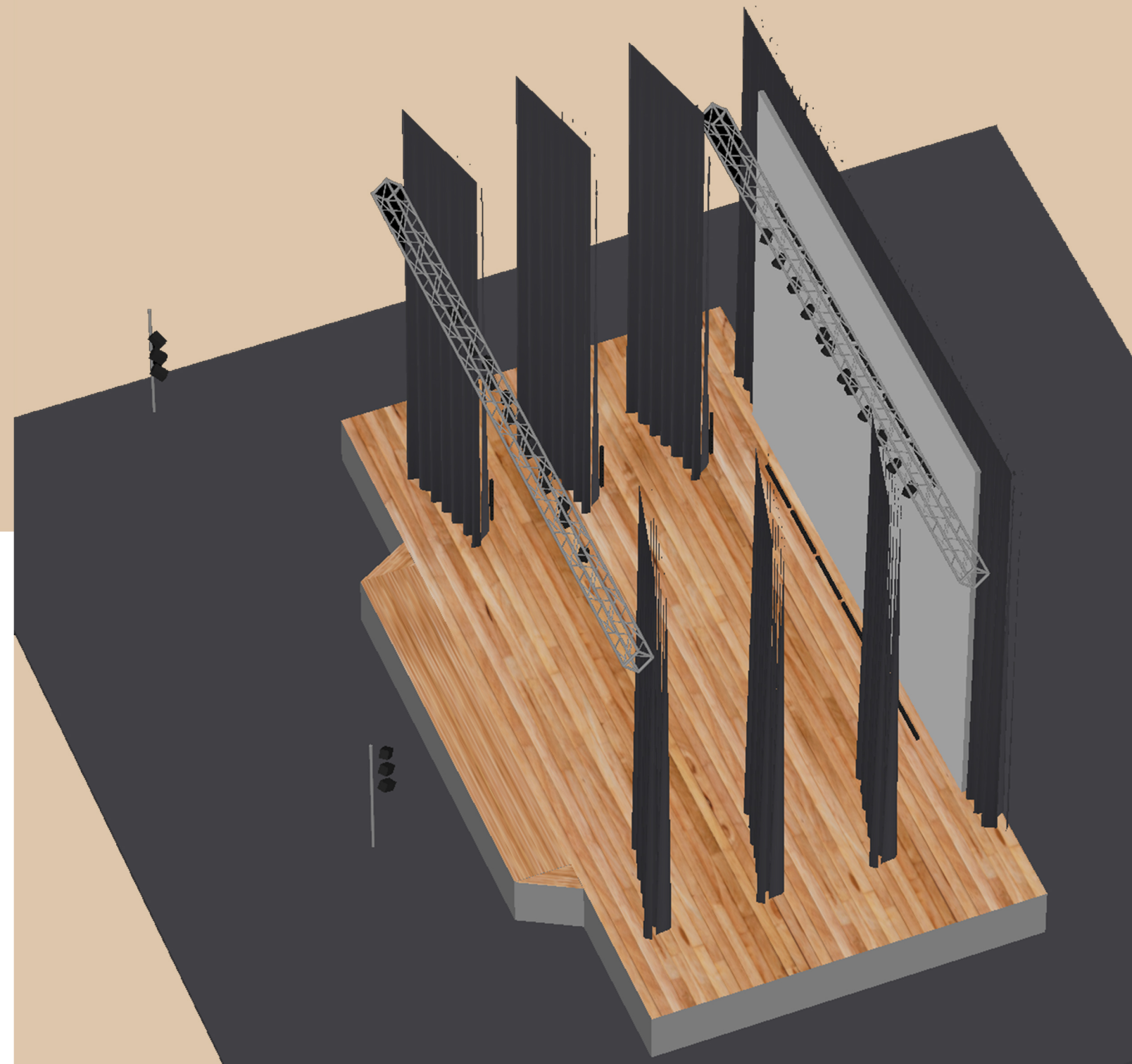


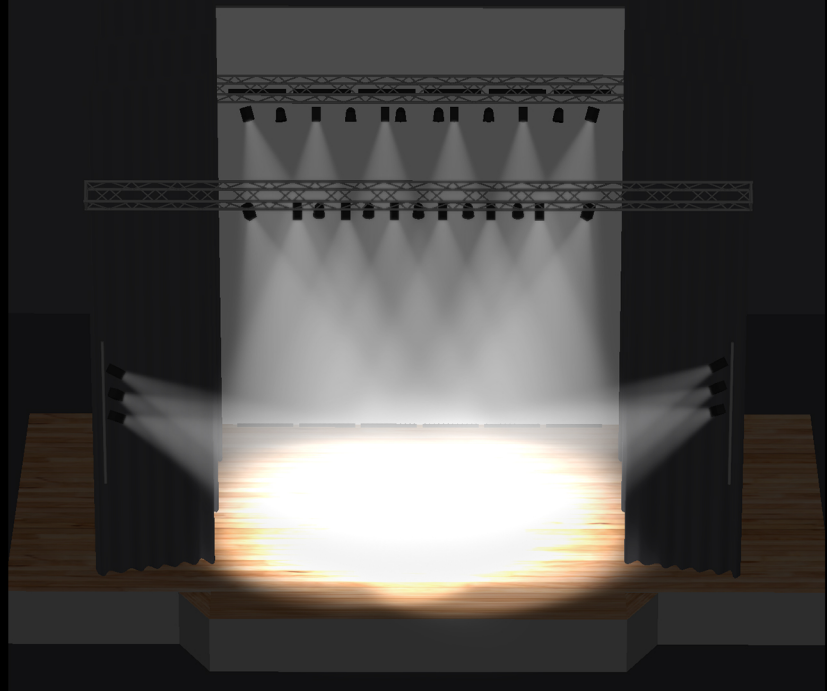
Vista dall'alto



Allestimento

Vista 3D





Vista Frontale

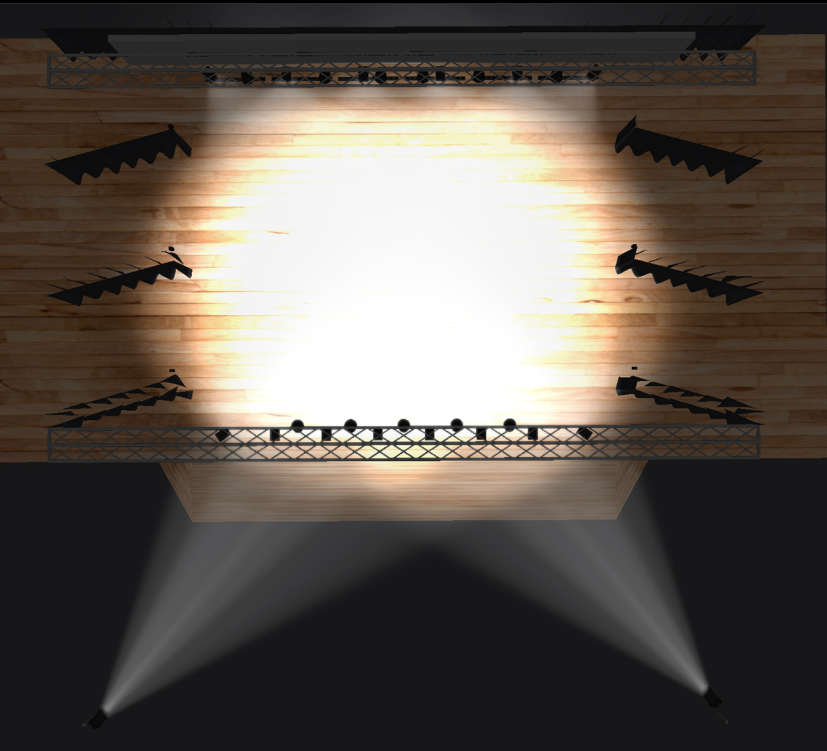


**Illuminazione con fari alogeni
PC1000W**

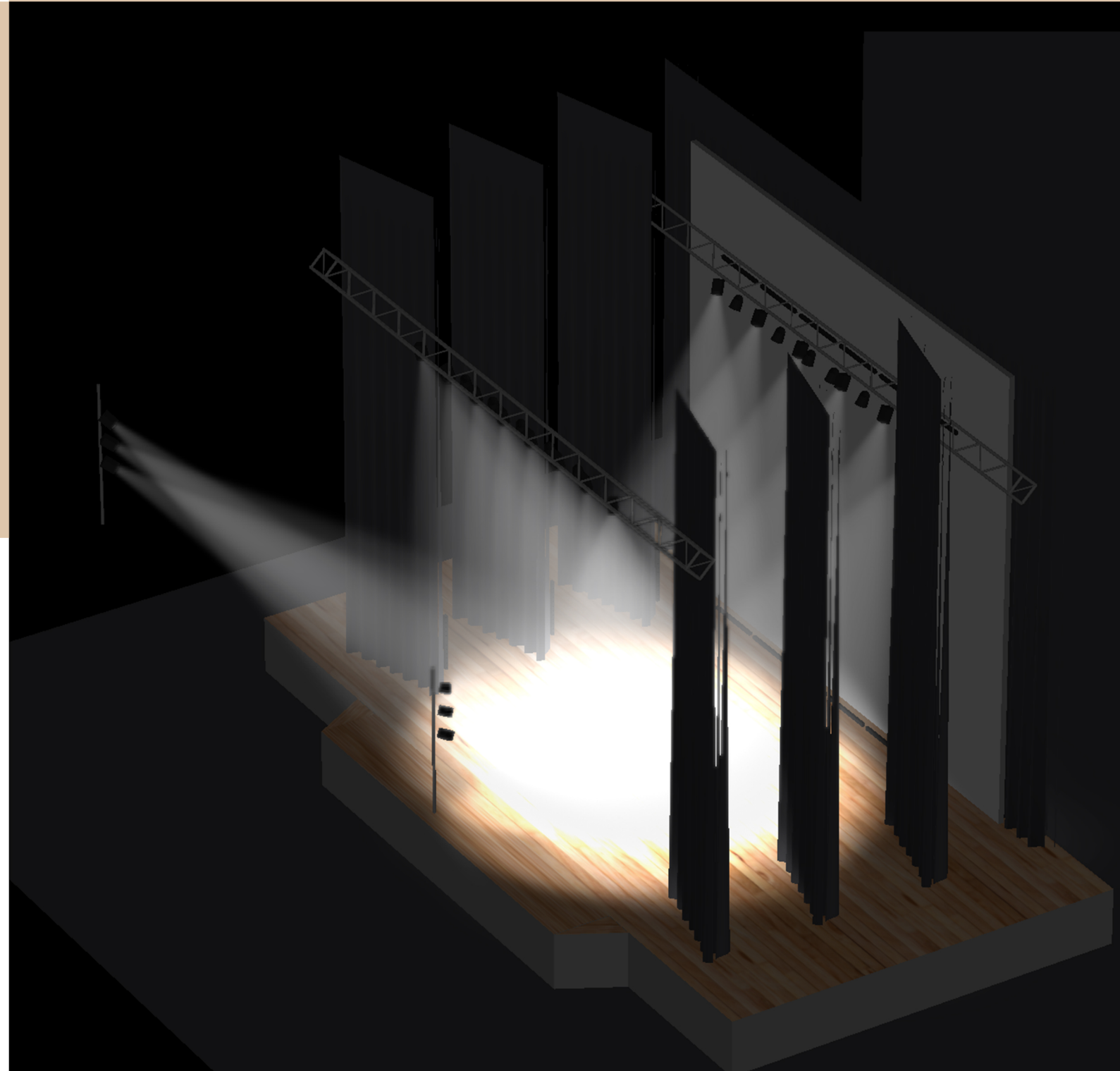
Vista 3D



Vista Laterale



Vista dall'alto



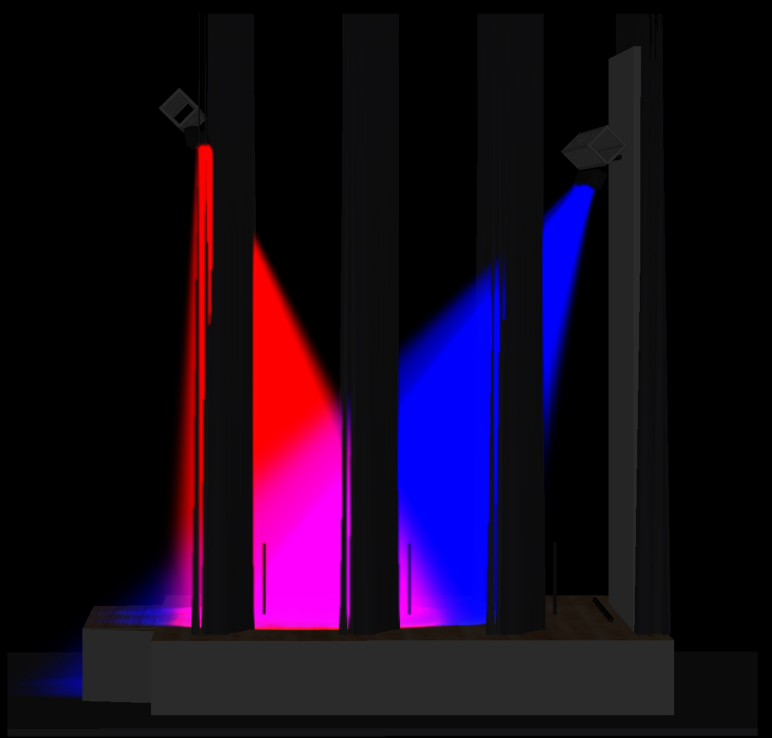


Vista Frontale

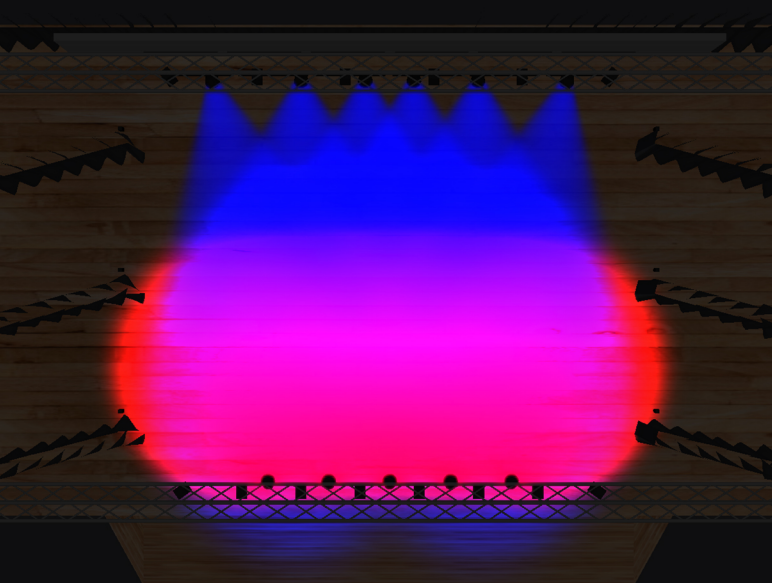


Esempio illuminazione con PAR LED RGBW

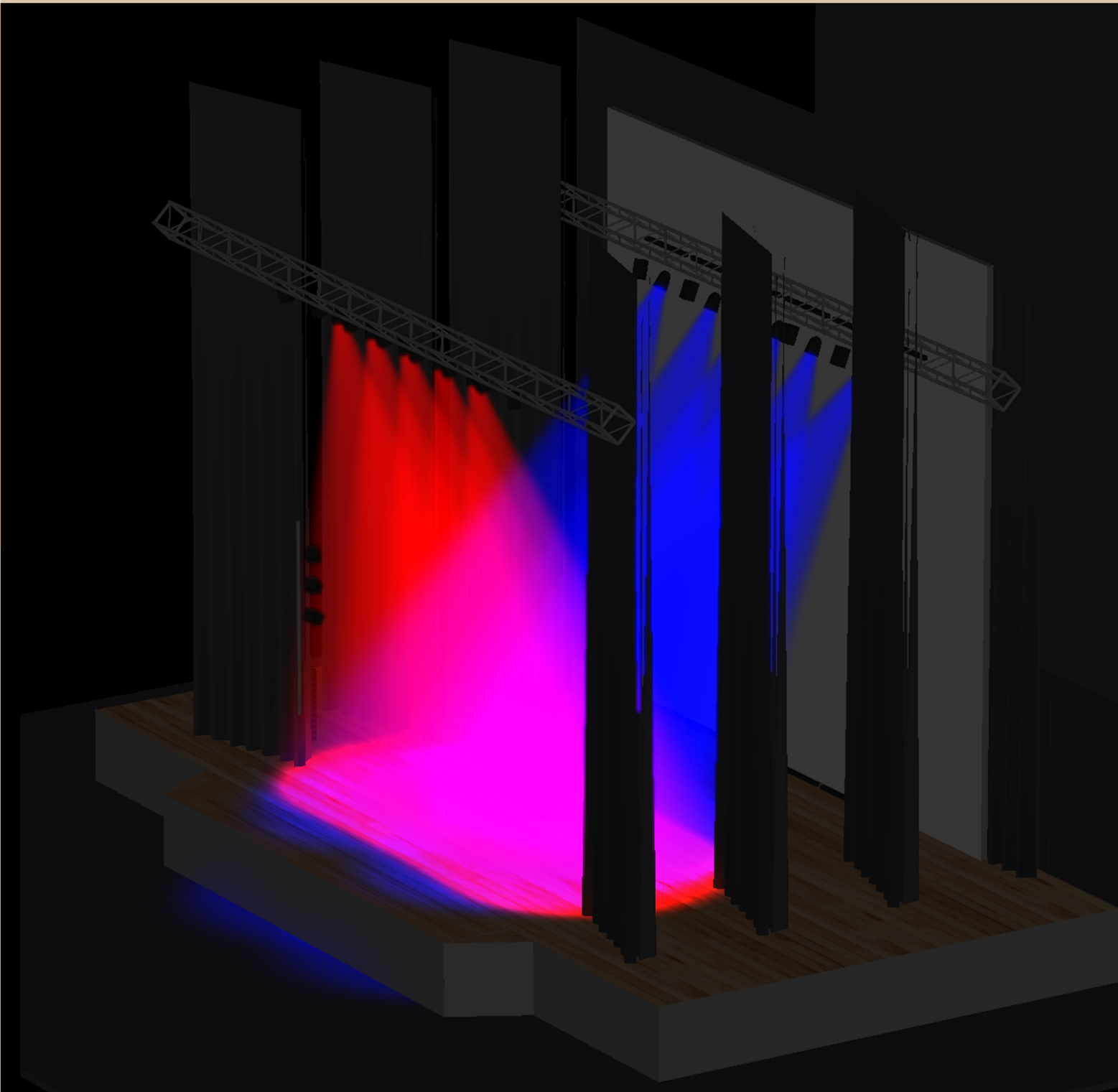
Vista 3D

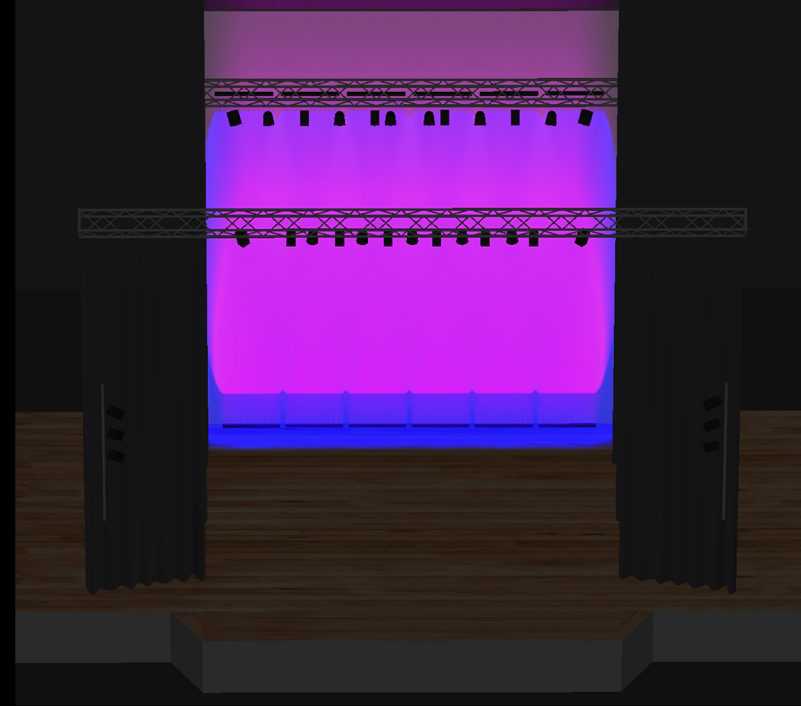


Vista Laterale



Vista dall'alto



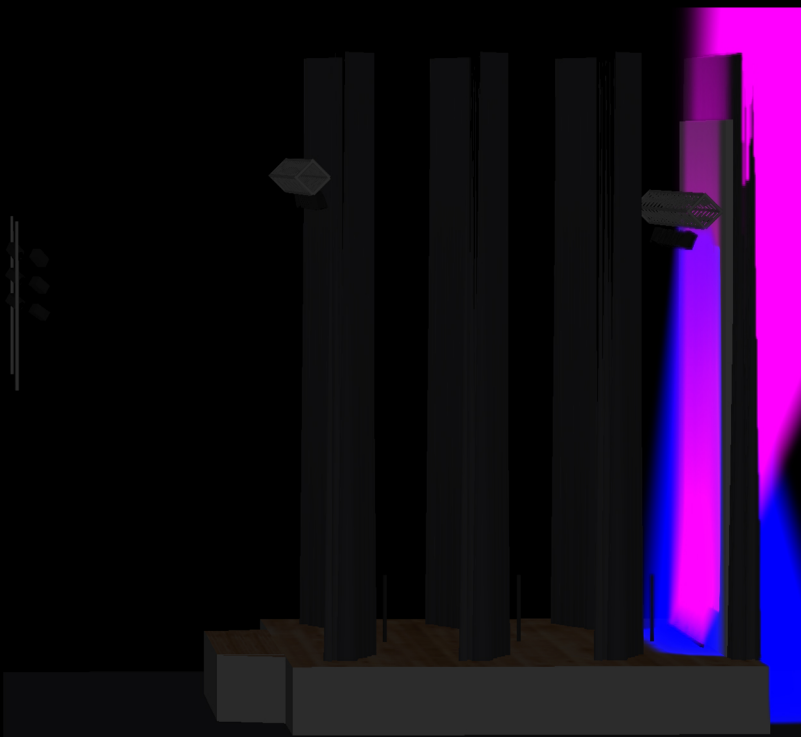


Vista Frontale

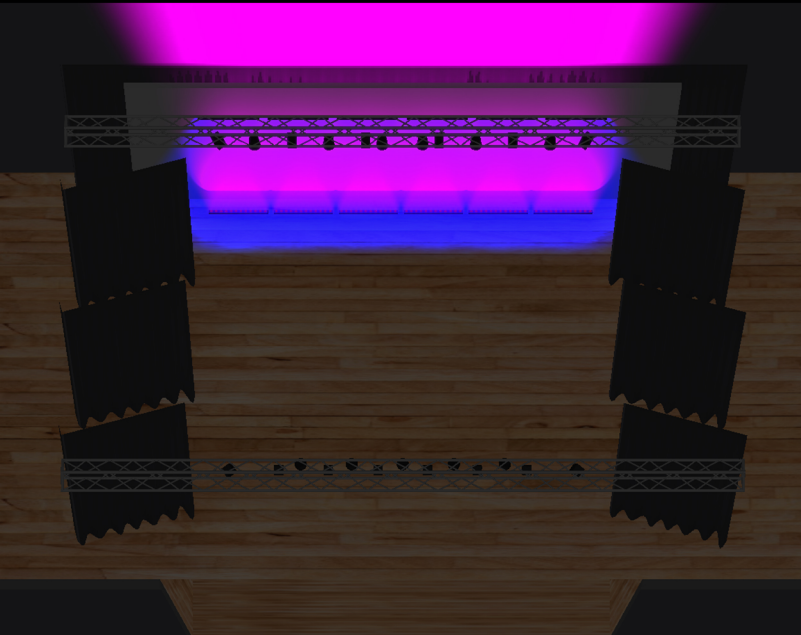


Esempio illuminazione del fondale con barre LED RGBW

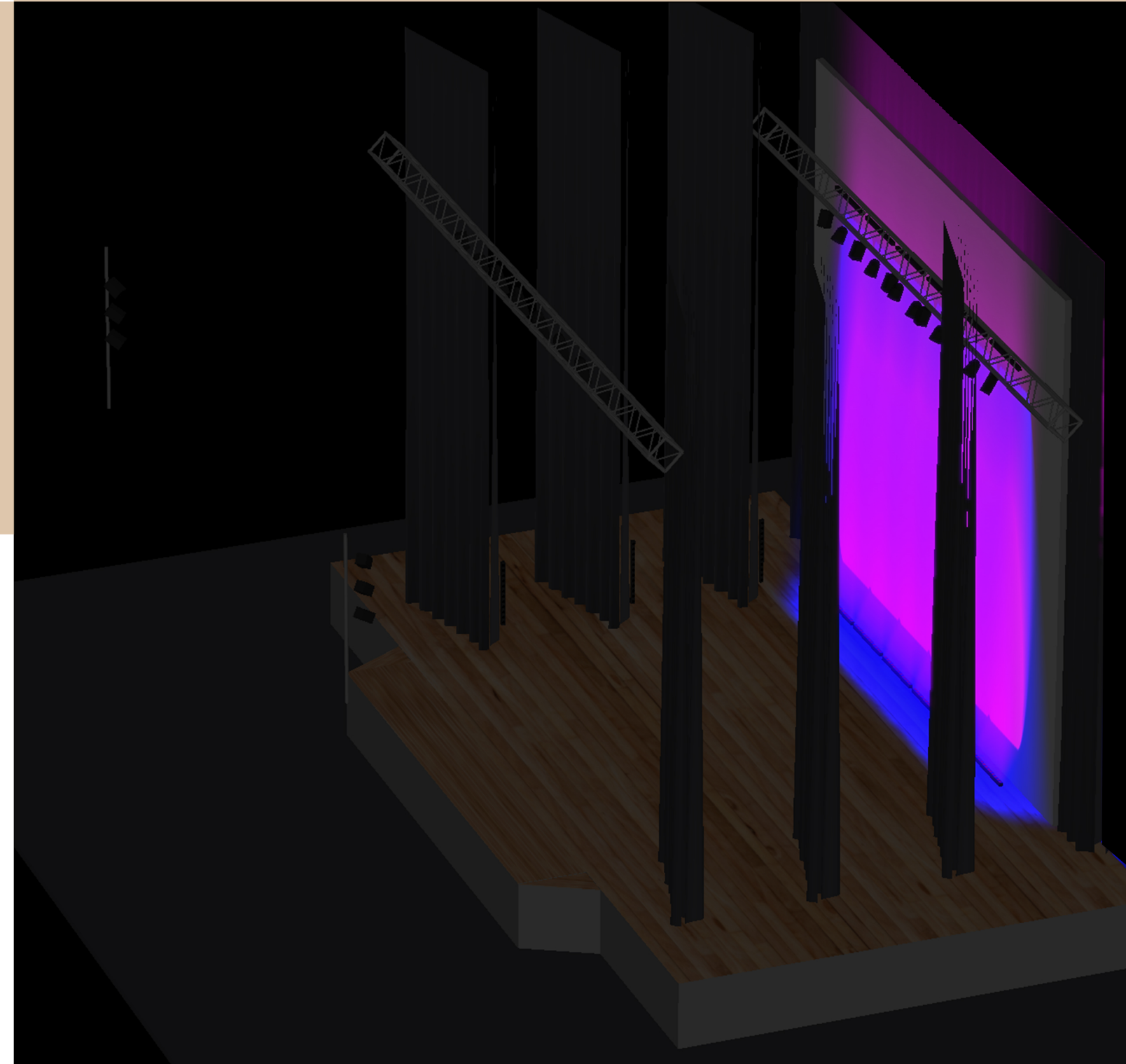
Vista 3D

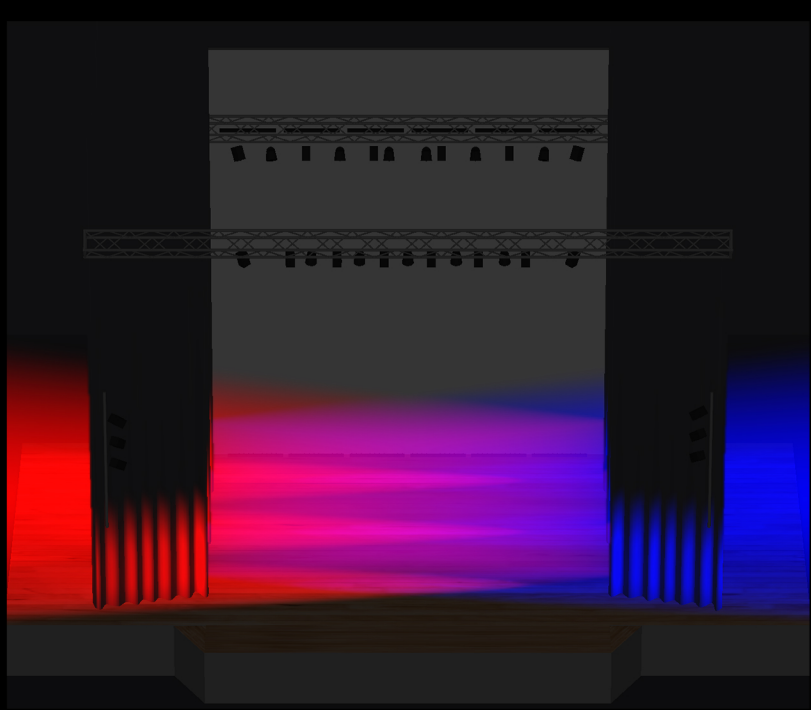


Vista Laterale



Vista dall'alto



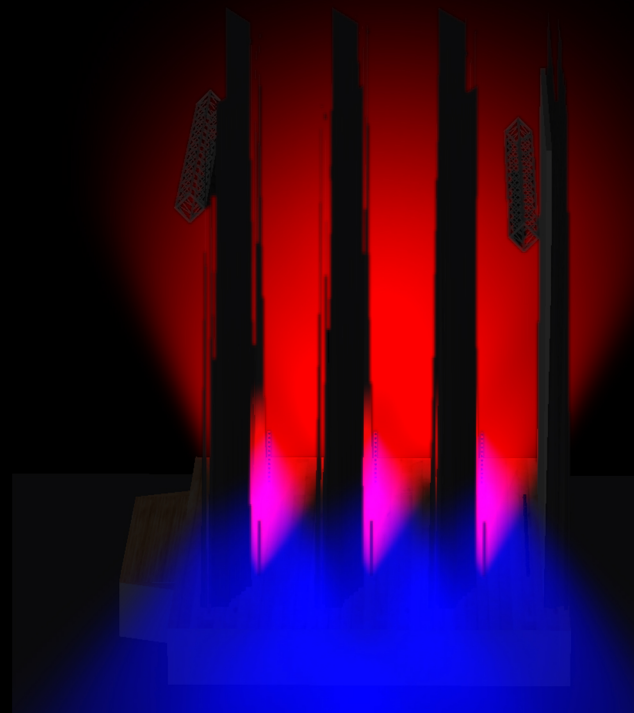


Vista Frontale

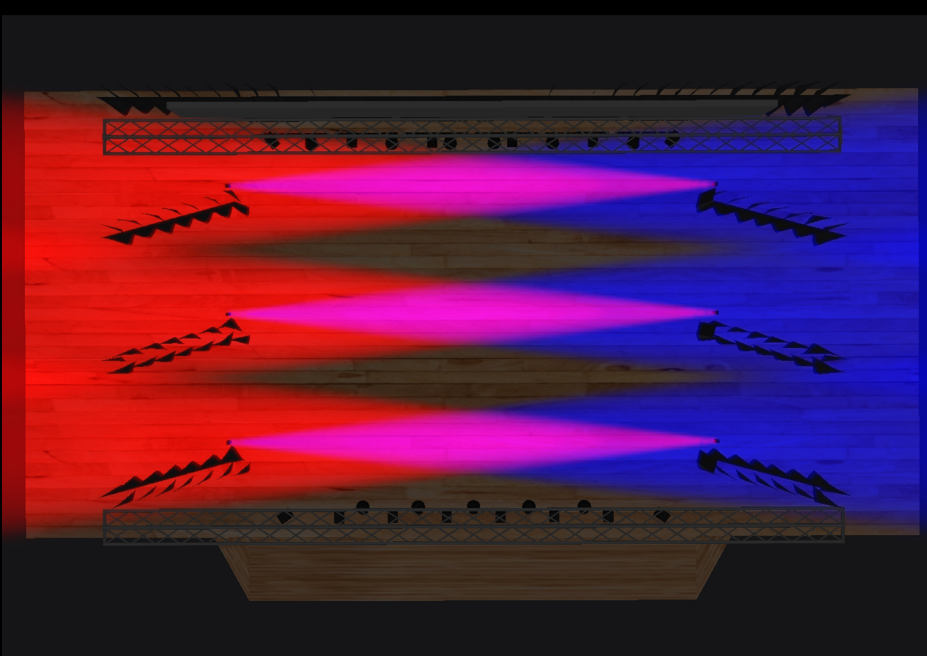


Esempio illuminazione con barre LED RGBW - tagli laterali

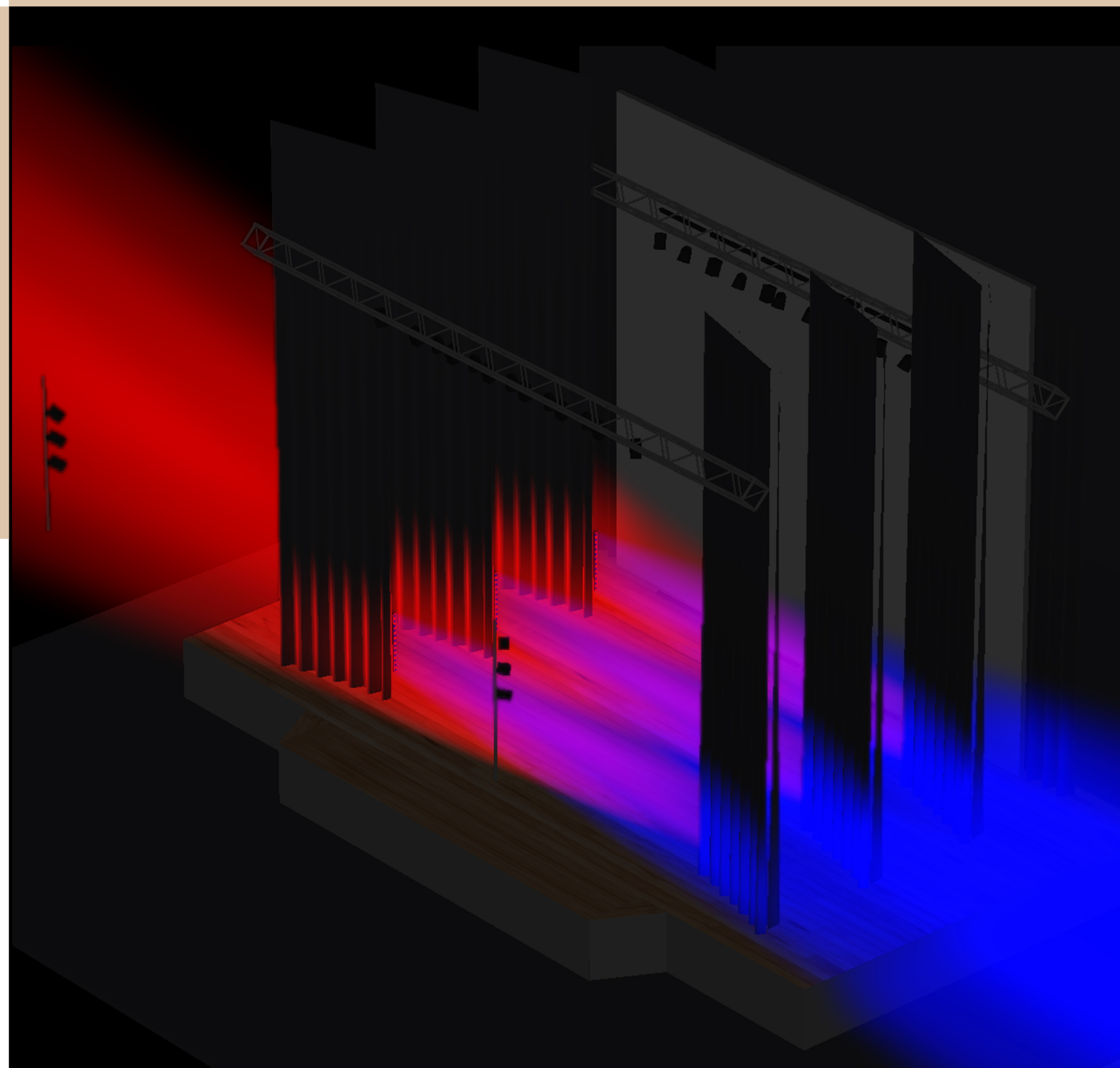
Vista 3D



Vista Laterale



Vista dall'alto





Vista Frontale



Esempio illuminazione

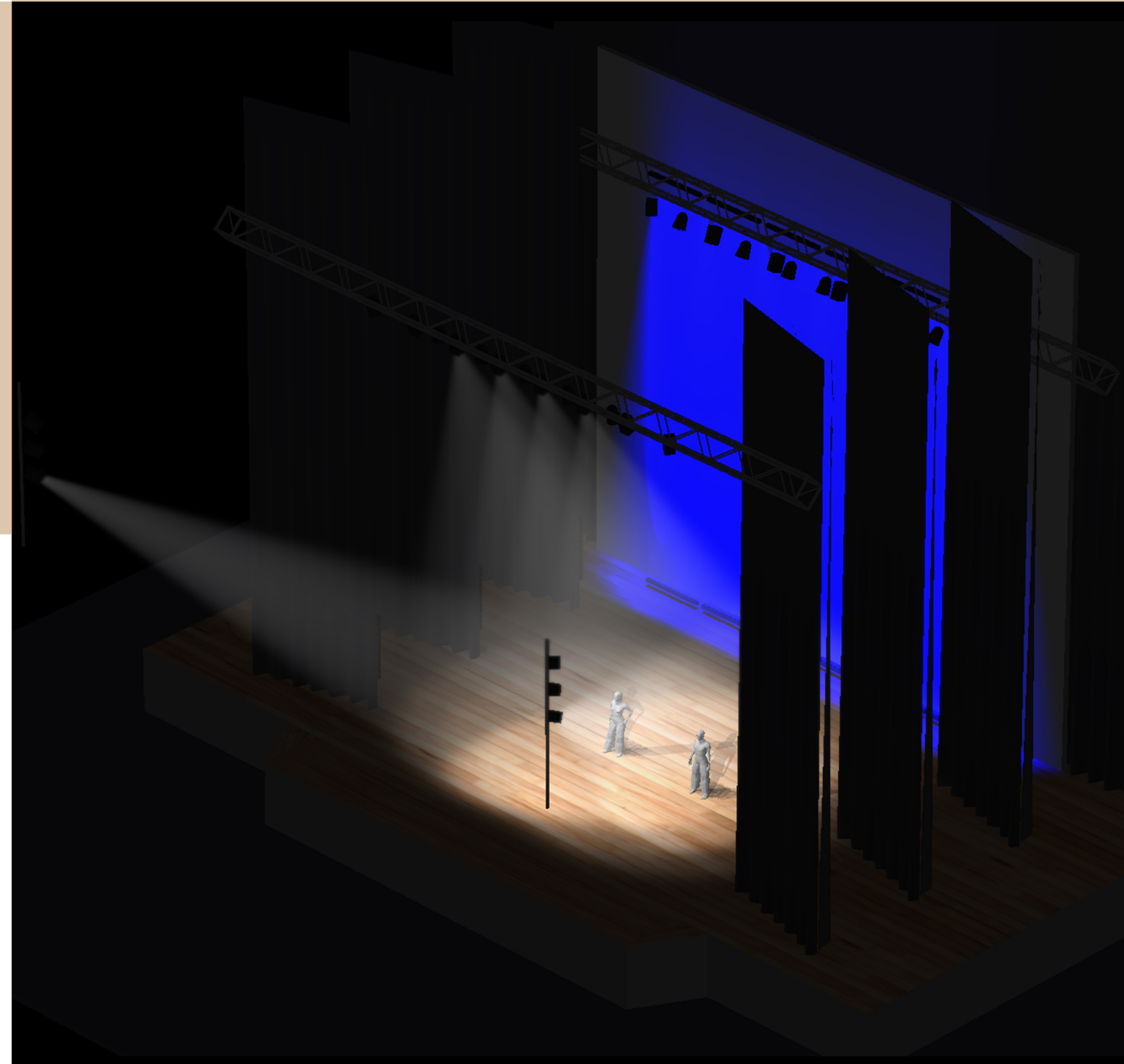
Vista 3D



Vista Laterale



Vista dall'alto



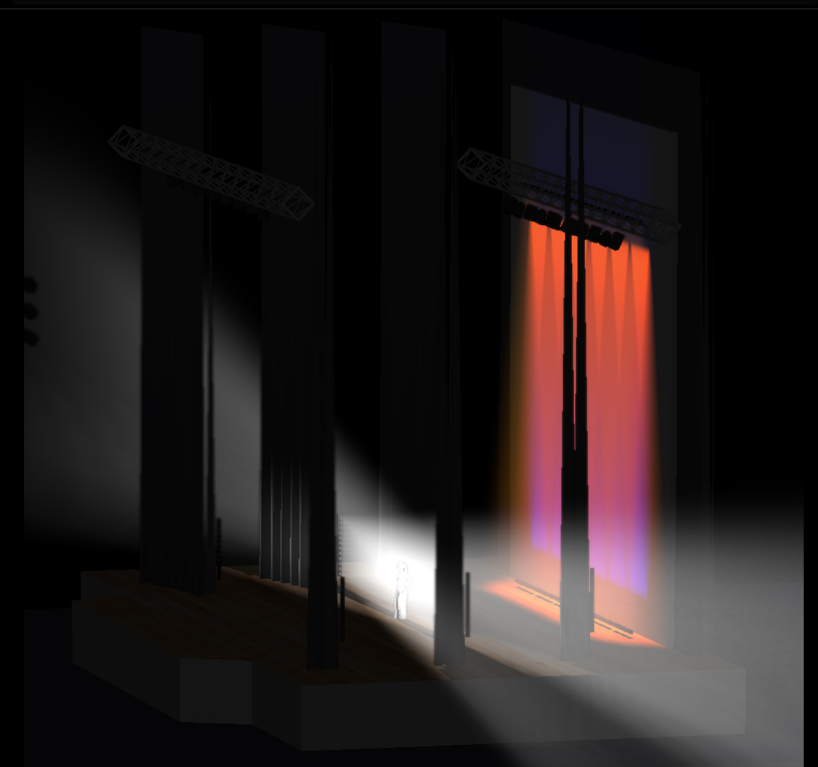


Vista Frontale

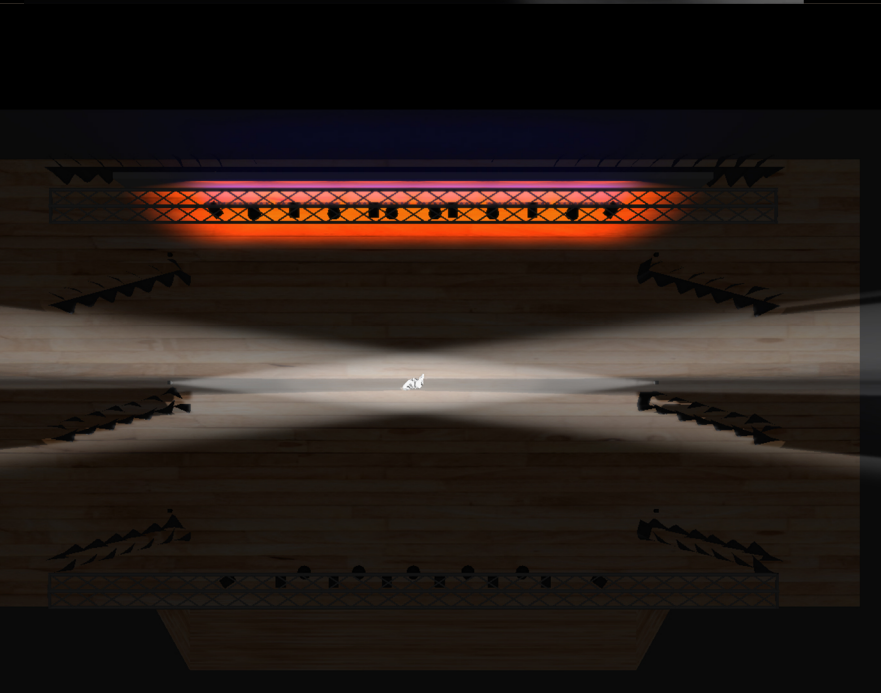


Esempio illuminazione

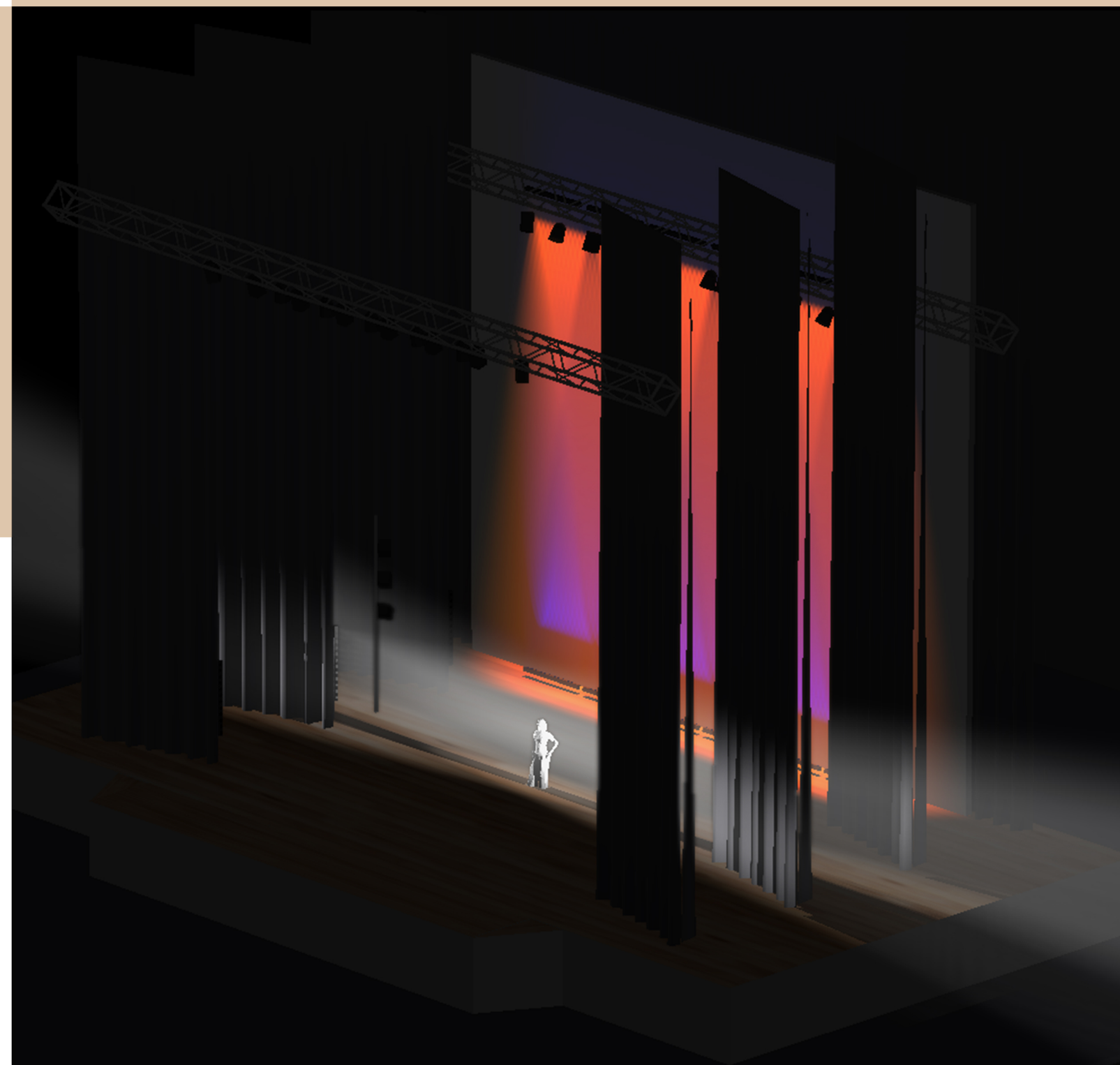
Vista 3D



Vista Laterale



Vista dall'alto



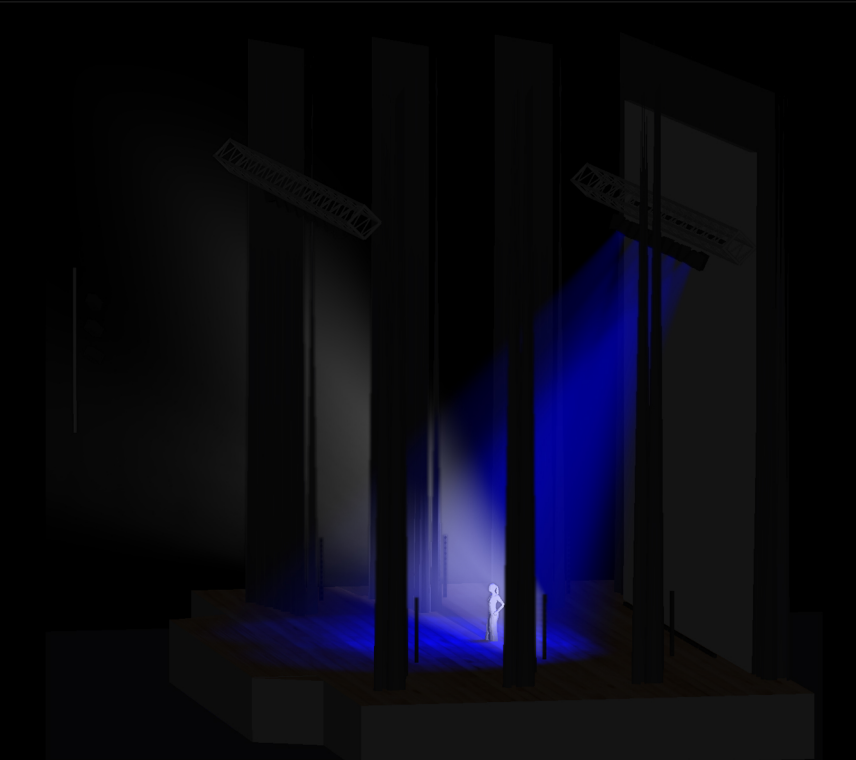


Vista Frontale

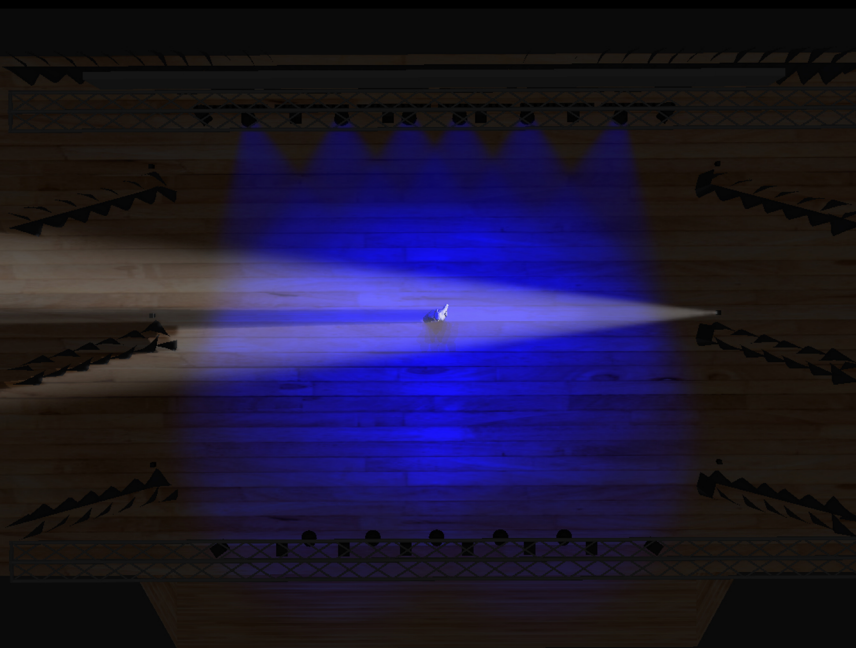


Esempio illuminazione

Vista 3D



Vista Laterale



Vista dall'alto

