



COMUNICATO STAMPA

**Imola in musica, giovedì 3 settembre si entra nel vivo del festival:
iBigBand, via alla rassegna *Musica, Musiche* e presentazione del libro sui 40 anni di
Combo Jazz Club seguita dal concerto di Camilla Battaglia**

La giornata di giovedì 3 settembre fa da apripista all'**esplosivo fine settimana clou** di Imola in musica e ci porta nel vivo della manifestazione organizzata dal Comune di Imola, quando tutto il centro storico si accende di concerti, spettacoli e musicisti di strada.

Dichiarano il sindaco **Marco Panieri** e l'assessore **Giacomo Gambi**: «Anche quest'anno a settembre torna puntuale l'appuntamento con Imola in musica, che riempie strade, piazze, cortili e parchi, trasformando ogni angolo della città in un palcoscenico a cielo aperto. E questa volta ha un valore speciale, perché taglia il traguardo della sua **trentesima edizione**: trent'anni di concerti all'alba e note fino a tarda notte, di artisti che sono cresciuti insieme al festival e di un pubblico che ogni anno risponde con lo stesso entusiasmo, quasi fosse la prima volta. In un tempo in cui il rumore sovrasta il dialogo, la musica resta un linguaggio che unisce senza bisogno di traduzioni: un linguaggio di pace, di incontro, di comunità. Imola in musica è prima di tutto questo: un invito a rallentare, a stare insieme, a scoprire generi e culture diverse fianco a fianco: dal folk al country, dall'elettronica alla classica, dalle sonorità del Mediterraneo al blues. Ci aspettano oltre cento eventi, per dare spazio a tutte le generazioni e a tutte le sensibilità. Accanto ai grandi nomi che quest'anno saliranno sui nostri palchi trovano spazio le realtà che fanno di Imola in musica un progetto autenticamente diffuso: le associazioni, le scuole di musica, i cori, le band nate nei centri giovanili, i musicisti di strada che animeranno il centro storico. È proprio in questa somma di energie diverse che il festival trova ogni anno la sua identità più autentica. Le energie sono anche quelle di volontari, tecnici, sponsor, associazioni, attività economiche e servizi comunali che ringrazio per la passione e l'impegno. Siamo orgogliosi che anche questa trentesima edizione porti con sé la certificazione dell'etichetta EFFE, riconoscimento che premia i migliori festival europei per qualità e impatto sul territorio. Con la speranza che, tra una nota e l'altra, ognuno possa sentirsi parte della nostra comunità in ascolto, auguriamo buona musica, Imola!»

In **piazza Matteotti** si comincerà alle ore 21 con una serata musicale piena di energia grazie alla carica dirompente della **iBigBand**, con il concerto *Kings and Queens of Music*. Due ore di musica live per ripercorrere la storia della musica attraverso i grandi artisti italiani e internazionali che hanno segnato intere generazioni. Sul palco una formazione di 18 musicisti e due cantanti, con arrangiamenti originali, grande impatto scenico e un repertorio che spazia dal rock al pop, dal soul alla musica

italiana. Un viaggio emozionante tra le icone della musica mondiale, capace di coinvolgere il pubblico di tutte le età.

Torna la rassegna *Musica, musiche*, quest'anno a tema Mediterraneo

Il centro giovanile Ca' Vaina in collaborazione con il Combo Jazz Club ripropone per il quarto anno consecutivo la fortunata rassegna intitolata ***Musica, musiche*** per stuzzicare e stimolare le curiosità musicali del pubblico verso le sonorità del mondo. Questa "rassegna nella rassegna" di tre giorni, dal giovedì al sabato, si compone di **ascolti guidati, racconti, interviste, dj set, ospiti e naturalmente esibizioni dal vivo**, sempre sotto la guida del maestro di cerimonia **Marco Boccitto**, giornalista, musicologo e conduttore radiofonico di Rai Radio3. Quest'anno il tema di *Musica, musiche* abbraccia i ritmi caldi del **Mediterraneo** per poi andare oltre i suoi confini con proposte che fondono musica tradizionale del sud Italia, del nord Africa, dell'Africa occidentale e del Kurdistan. Giovedì 4 settembre si parte a Ca' Vaina alle 20.30 con Marco Boccitto che dialoga con gli artisti di **FusaiFusa**, in concerto alle 21.30. FusaiFusa è un collettivo nato nella scena del Locomotiv Club di Bologna tra sonorità mediorientali, ritmi nordafricani, musica sufi ed elettronica. Il nome della band deriva dall'arabo e significa "mosaico": suoni e ritmi diversi in una visione della musica e dell'esistenza basata sull'armonia e sulla connessione universale. I musicisti sono portavoce di alcune delle culture più antiche e affascinanti del bacino del Mediterraneo: **Ashti Abdo** (Afrin, Kurdistan siriano), compositore e polistrumentista, **Taha Ennouri** (Tunisi), percussionista e produttore elettronico, **Ali Belazi** (Tunisi) cantante e compositore di musica sufi.

La storia del jazz a Imola in un libro e il concerto di Camilla Battaglia

Da non perdere il doppio appuntamento all'insegna del jazz in piazza della Conciliazione (piazza dell'Ulivo), con la presentazione del libro sui quarant'anni del Combo Jazz Club seguita dal concerto di Camilla Battaglia. Si comincia alle ore 20.30 con la presentazione del libro **Combook40**, appena edito da Bacchilega per celebrare i **quarant'anni di attività dell'associazione Combo Jazz Club** raccontando **la vibrante storia del jazz a Imola e dintorni**, dal dopoguerra a oggi. Interverranno **Fabio Ravaglia** (storica anima organizzatrice del Combo Jazz Club) e **Franco Minganti** (coordinamento editoriale) insieme ad **Antonio Gioiellieri**, **Giorgio Rimondi** e all'assessore alla Cultura **Giacomo Gambi**.

Il libro ricostruisce l'avventura del Combo in un affresco corale che intreccia jazz, cultura e identità locale. Con oltre **800 immagini**, documenti e testimonianze, più di **settanta contributi** di giornalisti, musicisti, soci e collaboratori, una cronologia dettagliata e una grafica ricercata curata dallo studio imolese di Concetta Nasone e Massimo Golfieri, il lettore ripercorre gli anni in cui Imola ha ospitato musicisti che hanno fatto la storia del jazz (come Miles Davis, Dizzy Gillespie, John McLaughlin, Enrico Rava, Michel Petrucciani, l'Art Ensemble of Chicago) ponendosi **al primo posto tra le città non capoluogo nella promozione di questo genere in Italia**. La prefazione è firmata dal trombettista **Paolo Fresu**.

Dopo tanti ricordi e parole, **alle ore 22 spazio alla voce di Camilla Battaglia**, figlia d'arte, cantante, compositrice, improvvisatrice, considerata uno dei talenti più significativi della scena jazz contemporanea a livello europeo. Sarà ospite di uno dei migliori trio emergenti in Italia, i ferraresi **Past1 Trio**.

Le altre piazze principali

Spostandosi in **piazza Gramsci** si cambia genere e si va alle radici del blues con **Sandro Joyeux Bambara Files Trio** alle ore 21: la chitarra percussiva e la voce di **Sandro Joyeux** incontrano le sonorità ancestrali dell'Africa Occidentale. Bambara Files nasce dall'incontro tra Sandro Joyeux, musicista nomade cresciuto tra Francia, Italia, Mali e Maghreb, e due straordinari interpreti della tradizione mandinga: **Inoussa Dembélé**, giovane griot del Burkina Faso della storica famiglia Dembélé, al kamalen'goni, percussioni e voce e **Mamah Diabatè**, musicista maliano per oltre vent'anni collaboratore della grande Rokia Traoré, che nel trio canta e suona djelingoni e tamà (talking drum). Il repertorio attraversa canti tradizionali del West Africa, classici contemporanei della musica africana e composizioni originali di Sandro Joyeux reinterpretate in chiave roots. L'esibizione alterna momenti di ascolto intenso e ipnotico a passaggi ritmici e festosi in cui è impossibile restare fermi: un concerto che è insieme racconto, trance, danza e celebrazione collettiva.

Gli amanti del britpop anni '90 devono fare tappa in **piazza Medaglie d'Oro** al concerto degli **Strippop**: la band imolese, che nel 2005 ha pubblicato il disco *Factory*, è arrivata l'anno dopo al successo internazionale raggiungendo le classifiche USA e guadagnandosi la proclamazione della rivista RockStar di "gruppo rivelazione italiano" assieme ai Negramaro. Recentemente la serie britannica *Skins* ha utilizzato il brano *Regress*: il pezzo è diventato il nuovo singolo ufficiale, trainando la reunion 2026 della formazione originale per celebrare il ventennale di *Factory*. Fraseggi aggraziati e violente fughe di riff, strumentazione vintage e strutture melodiche che guardano al futuro.

L'aperitivo in terrazza e la mostra fotografica a teatro

Ultima occasione per un aperitivo insolito sulla terrazza del Teatro Stignani, trasformata in bar esclusivo sui tetti della città: da sabato 29 agosto a giovedì 3 settembre dalle ore 18 alle 21 si può prendere un aperitivo con vista grazie alla collaborazione con il **bar Otello**, sponsor della manifestazione. E quest'anno, per celebrare il trentennale, negli stessi orari delle serate dell'aperitivo sarà visitabile la mostra fotografica **Imola in musica: dettagli** allestita nel Ridotto dall'**Associazione Foto Culturale G. Magnani**. Si tratta di un percorso in **50 scatti in bianco e nero** che raccontano la scorsa edizione del festival, alla ricerca del dettaglio non banale per mostrare in maniera inconsueta la manifestazione.

Altri appuntamenti

Tra i tanti altri eventi legati alla musica a cura di enti, associazioni ed esercenti, segnaliamo la **presentazione del libro *La forma dell'odio*** di Luca Martini, in dialogo con Miriam Schiavina con letture di Giuseppina Randi (biblioteca comunale, ore 18): un racconto ispirato alla vicenda di

Wolfgang Amadeus Mozart a Bologna, costretto a fermarsi in questa città nel 1770 a seguito del ferimento accidentale del padre, il celebre violinista Leopold.

Sempre alle 18, al Verziere delle Monache, i volontari della Fondazione Gottarelli organizzano l'evento *Musica e Maestria* per **valorizzare produzione musicale e artigianato locali**: una parte del parco ospiterà **bancarelle con creazioni artigianali** e manufatti esclusivi mentre nell'altra parte, alle ore 21, si accenderanno i riflettori sul **concerto di Loris Ceroni**, produttore e musicista di fama internazionale, con la moglie Antonella Nuti.

Alle 19 Piazzetta San Francesco diventerà uno spazio di partecipazione e condivisione con l'evento *Blu Sound: suoni di comunità* a cura di Consorzio Blu in collaborazione con la scuola secondaria di primo grado Innocenzo da Imola. Partendo dalle esperienze laboratoriali, si giunge a una **rappresentazione finale congiunta di ragazzi e genitori come momento simbolico di condivisione comunitaria**.

L'associazione **Trama di terre**, alle ore 20 nella propria sede in via via Aldrovandi 31, cura l'evento *Rotte Mediterranee, musiche dell'incontro*. Il Trio La Rosa ci trasporterà in **un viaggio sonoro che attraversa le sponde del Mediterraneo**, riscoprendo melodie sefardite degli ebrei in diaspora, canti della tradizione araba, danze greche e sonorità che da secoli uniscono Oriente e Occidente.

Confermato il **piccolo mercatino hobbisti in via Orsini** (giovedì 3 e venerdì 4 settembre, dalle ore 19) e la **mostra curata ogni anno dall'associazione Pittori e Scultori Imolesi** intitolata *I colori del suono* (dal 3 al 6 settembre, ore 17-21, al Civico 19 Art Corner).

Si aggiunge *Motor Rock*, la **mostra personale dell'artista e musicista Michael Rotondi**, a cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei, come percorso pittorico e musicale tra paesaggi interiori e lavori site-specific in omaggio a Imola città della musica e dei motori. La mostra include i ritratti di Senna e del bassista imolese di Vasco Rossi Claudio Golinelli (dal 2 al 6 settembre, ore 16.30, Galleria Il Pomo da DaMo).

Buskers

Le vie del centro saranno animate a partire dalle ore 20 dai musicisti di strada **Francesca Fucci** (cantautorato), **Maddalena "Maddy" Cattaneo** (folk/rock), **Monologo** (cantautorato/rock/pop), **Radio Ortica** (electro/folk), **Serraglio band**(swing/folk). La mappa col posizionamento dei gruppi sarà disponibile all'infopoint del festival in Piazza Caduti per la libertà.

Dove trovare il programma completo: sito, app e libretto

Per esplorare gli eventi del festival col programma aggiornato, ci sono il nuovissimo sito **www.imolainmusica.it** e l'app **Imola in musica** (sia per dispositivi Android sia Apple), mentre il portale **www.culturaimola.it** riprende la selezione dei concerti principali. Per gli amanti della carta, il classico programma a libretto stampato sarà distribuito all'Infopoint in piazza Caduti della Libertà.

FOTO PER LA STAMPA

<https://drive.google.com/drive/folders/1fKawMhRM7qXptVzKHj2EcwEdc17TFXG6?usp=sharing>

L'organizzazione è a cura del Comune di Imola - Servizio Teatri, attività musicali e politiche giovanili
tel. 0542 602600, e-mail **info@imolainmusica.it**