



COMUNICATO STAMPA

Imola in musica, domenica 6 settembre Gran finale con le chitarre rock di Phil Palmer e CC Bagnoli e gli incantesimi di Antonio Casanova

Imola in musica si conclude con domenica 6 settembre e il gran finale del festival in piazza Matteotti sarà affidato alla **band del romagnolo Cristian CC Bagnoli con uno special guest: il chitarrista internazionale Phil Palmer**, uno dei session man più famosi della storia del rock. Mentre al Verziere delle Monache andrà in scena uno spettacolo di **musica e magia per tutte le età con Antonio Casanova**.

Dichiarano il sindaco **Marco Panieri** e l'assessore **Giacomo Gambi**: «Anche quest'anno a settembre torna puntuale l'appuntamento con Imola in musica, che riempie strade, piazze, cortili e parchi, trasformando ogni angolo della città in un palcoscenico a cielo aperto. E questa volta ha un valore speciale, perché taglia il traguardo della sua **trentesima edizione**: trent'anni di concerti all'alba e note fino a tarda notte, di artisti che sono cresciuti insieme al festival e di un pubblico che ogni anno risponde con lo stesso entusiasmo, quasi fosse la prima volta. In un tempo in cui il rumore sovrasta il dialogo, la musica resta un linguaggio che unisce senza bisogno di traduzioni: un linguaggio di pace, di incontro, di comunità. Imola in musica è prima di tutto questo: un invito a rallentare, a stare insieme, a scoprire generi e culture diverse fianco a fianco: dal folk al country, dall'elettronica alla classica, dalle sonorità del Mediterraneo al blues. Ci aspettano oltre cento eventi, per dare spazio a tutte le generazioni e a tutte le sensibilità. Accanto ai grandi nomi che quest'anno saliranno sui nostri palchi trovano spazio le realtà che fanno di Imola in musica un progetto autenticamente diffuso: le associazioni, le scuole di musica, i cori, le band nate nei centri giovanili, i musicisti di strada che animeranno il centro storico. È proprio in questa somma di energie diverse che il festival trova ogni anno la sua identità più autentica. Le energie sono anche quelle di volontari, tecnici, sponsor, associazioni, attività economiche e servizi comunali che ringrazio per la passione e l'impegno. Siamo orgogliosi che anche questa trentesima edizione porti con sé la certificazione dell'etichetta EFFE, riconoscimento che premia i migliori festival europei per qualità e impatto sul territorio. Con la speranza che, tra una nota e l'altra, ognuno possa sentirsi parte della nostra comunità in ascolto, auguriamo buona musica, Imola!»

In **piazza Matteotti** alle ore 21 assisteremo all'incontro artistico tra l'esperienza di **Phil Palmer** – uno dei chitarristi più stimati e richiesti della scena internazionale, con collaborazioni che hanno lasciato un segno indelebile nella discografia mondiale al fianco di artisti come Dire Straits, Eric Clapton, Tina

Turner, George Michael, Frank Zappa, Elton John, Rod Stewart, Robbie Williams, Lucio Battisti e molti altri – e il talento italiano di **Cristian CC Bagnoli**, chitarrista, cantante, compositore e produttore romagnolo, attivo da oltre venticinque anni nel panorama musicale italiano, con cinque album pubblicati e un percorso artistico nel quale blues, rock, soul e songwriting convivono con una costante ricerca sonora e una forte vocazione live. Ad accompagnare Bagnoli e Palmer, una formazione di musicisti di consolidata esperienza: **Marco Dirani**, bassista che ha collaborato con Umberto Tozzi, Riccardo Cocciante, Ron e Annalisa; **Mecco Guidi**, tastierista al fianco, tra gli altri, di Raphael Gualazzi, Cesare Cremonini e James Thompson; **Tommy Graziani**, batterista di grande talento e figlio dell'indimenticato Ivan Graziani.

Il concerto sarà un **viaggio nelle pagine più significative della musica blues, rock e soul internazionale**, con interpretazioni dedicate a Eric Clapton, Pink Floyd, P.F.M., Spin One 2, Dire Straits e Ivan Graziani. Uno spettacolo costruito sull'**interplay tra musicisti, sull'improvvisazione e sulla qualità delle esecuzioni**.

Al Verziere delle Monache alle ore 21 andrà invece in scena lo **spettacolo *Incantesimi di Antonio Casanova***, format che fonde la magia con la capacità di spiegare la tecnica dei musicisti famosi, unendo l'intrattenimento con l'educational. Il celebre mago trasporterà il pubblico nel cuore della musica classica, usando la sua capacità di incantare con racconti e visioni, tirando fuori dal cilindro un talento pianistico fuori dal comune. Lo show alterna **brani di Chopin** – ripercorrendo la sua vita e la sua amicizia con Robert Houdin, padre della magia moderna – ed **effetti di illusione** come il celebre albero di arance o la levitazione di un tavolo, per arrivare a una grande e inaspettata nevicata prodotta dalle mani.

Le piazze principali

Ecco i principali altri concerti che risuoneranno nel centro storico nella serata conclusiva di Imola in musica.

Sarà un concerto-racconto *Sorelle & Rivoluzione* in **piazza della Conciliazione** (piazza Ulivo) alle ore 21, dedicato alle artiste che hanno trasformato la musica in uno strumento di libertà, emancipazione e cambiamento sociale. In un percorso che attraversa oltre cinquant'anni di storia della musica internazionale, **Silvia Wakte e Silvia Valtieri** rendono omaggio a figure femminili che hanno sfidato convenzioni artistiche, culturali e sociali, contribuendo a ridefinire il ruolo delle donne nell'industria musicale e nella società. Da Nina Simone a Patti Smith, da Joni Mitchell a Tracy Chapman, da Joan Baez a Björk, il concerto intreccia canzoni, racconti, riflessioni e testimonianze, dando voce a donne che hanno scelto di esporsi, prendere posizione e raccontare il proprio tempo senza compromessi.

In **piazza Gramsci** alle ore 21 ci saranno i **Cucoma Special Combo feat. Bifalo Kouyate** per regalarci una festa di ritmi, lingue e stili. Sarà musica che unisce, accende e libera, che incita a svegliarsi dal torpore e a ballare come atto politico di resistenza e ribellione. Il loro secondo lavoro discografico intitolato *Non basta* è un album che parla di attivismo e di collettività, attraverso il ritmo e la

celebrazione della diversità. Il campo base della band è in Romagna e la "cucoma", da queste parti, è la caffettiera. La miscela che ne fuoriesce quando va in ebollizione è eccitante e inebriante come le qualità di caffè che la compongono, raccolte in giro per il mondo, per lo più Africa e America Latina.

Infine in **piazza Medaglie d'Oro** alle ore 20 si esibiranno i vincitori (primi classificati di ogni categoria) del *Leonardo In-Music Contest*, il concorso canoro che si è svolto al Centro commerciale Leonardo di Imola, per lanciare e promuovere nuovi artisti emergenti.

Altri appuntamenti

Tra i tanti altri appuntamenti segnaliamo alle ore 21 in Piazzetta S. Francesco il tradizionale spettacolo *O Iomla meja!* dei Canterini e Danzerini Romagnoli, mentre la Pro Loco proporrà alle 21 a Palazzo Ginnasi una commistione tra musica leggera e lirica nel concerto *PopOpera International in trio*.

Buskers

Le vie del centro saranno animate a partire dalle ore 20 dai musicisti di strada **EMI&Paoletti MUSIC** (deep soul), **Luca Blues Man** (rock/blues), **Mr. Hope in duo** (blues). La mappa col posizionamento dei gruppi sarà disponibile all'infopoint del festival in Piazza Caduti per la libertà.

Dove trovare il programma completo: sito, app e libretto

Per esplorare gli eventi del festival col programma aggiornato, ci sono il nuovissimo sito **www.imolainmusica.it** e l'**app Imola in musica** (sia per dispositivi Android sia Apple), mentre il portale **www.culturaimola.it** riprende la selezione dei concerti principali. Per gli amanti della carta, il classico programma a libretto stampato sarà distribuito all'Infopoint in piazza Caduti della Libertà.

FOTO PER LA STAMPA

<https://drive.google.com/drive/folders/1fKawMhRM7qXptVzKHj2EcwEdc17TFXG6?usp=sharing>

L'organizzazione è a cura del Comune di Imola - Servizio Teatri, attività musicali e politiche giovanili
tel. 0542 602600, e-mail **info@imolainmusica.it**