



COMUNICATO STAMPA

*Ebe Stignani, una donna e la sua voce
1974-2024*

*Ridotto Teatro Comunale Imola,
25 novembre 2024 ore 18.00*

Imola, novembre 2024

In occasione del 50mo anniversario della morte di Ebe Stignani l'Associazione culturale Giuseppe Scarabelli di Imola e il Teatro comunale di Imola, in collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Imola organizzano un incontro per conoscere e approfondire la figura del mezzosoprano imolese, donna e grande cantante.

L'appuntamento è per

Lunedì 25 novembre 2024

Ridotto Teatro Comunale Ebe Stignani di Imola ore 18

Interverranno:

Maria Flaminia Codronchi Torelli, nuora di Ebe Stignani

Alberto Mattioli, giornalista, scrittore, critico musicale

Luca Rebeggiani, direttore Teatro Comunale Ebe Stignani di Imola

Giacomo Gambi, assessore alla cultura del Comune di Imola

Liliana Vivoli, presidente dell'Associazione culturale Giuseppe Scarabelli di Imola,

Alessandra Giovannini, giornalista e consigliere dell'Associazione culturale Giuseppe Scarabelli di Imola

Ebe Stignani, napoletana di nascita ma di schietta origine romagnola, 71 anni di vita, 33 di pressoché ininterrotta carriera, 50 opere, decine di pagine concertistiche eseguite, centinaia di recite nei maggiori teatri del mondo. Per Arturo Toscanini, la “Sacerdotessa della Musica”.

“Da cinquant’anni - dice Liliana Vivoli, presidente dell’Associazione culturale Giuseppe Scarabelli di Imola - chiamiamo il nostro teatro “lo Stignani”, ma mi sono resa conto che per molti la conoscenza del mondo che sta dietro questo nome è abbastanza superficiale. Proprio questa considerazione mi ha indotta a progettare un evento che risponda a tante domande: chi era davvero Ebe Stignani? Come ha costruito una carriera internazionale, che esperienze straordinarie ha vissuto, con viaggi e incontri coi maggiori protagonisti del suo tempo? Quale è stata la sua vita in provincia, a Imola, una volta lasciate le scene? Il progetto si è andato strutturando così, con l’adesione del consiglio direttivo dell’Associazione Scarabelli, poi l’adesione di Luca Rebeggiani direttore del teatro che a sua volta ha coinvolto il critico musicale Alberto Mattioli, e infine con la collaborazione preziosa di una testimone particolare, Maria Flaminia Codronchi Torelli, che è stata molto vicina alla Stignani essendo sua nuora. Mi aspetto quindi che gli imolesi accolgano con grande partecipazione questo nuovo evento promosso dall’Associazione culturale Scarabelli, che offrirà alla cittadinanza un ritratto sfaccettato di questa artista, di questa donna che ha fatto davvero onore a Imola”.

"Nell'anno delle celebrazioni per i 50 anni dalla riapertura del nostro teatro – ricorda Giacomo Gambi, assessore alla cultura del Comune di Imola - ricordiamo anche la figura femminile cui è intitolato, Ebe Stignani, una delle più belle voci di mezzosoprano italiane. Lo abbiamo fatto con il Concorso di canto lirico Stignani Competition, che ha visto anche una serata di gala in omaggio alla nostra Ebe Stignani, e lo facciamo con iniziative come questa. In questo anno di nozze d'oro dei cittadini imolesi con il loro teatro, abbiamo proposto davvero molte iniziative che evidenziano come il teatro in città guardi al futuro, tenendo ben presente la sua storia come inestimabile ricchezza: tante visite guidate gratuite ma anche un tour virtuale visibile online affinché la sua bellezza si possa ammirare in ogni parte del mondo. E di fianco al suo ruolo di tempio della prosa, come dimostrano i cinquant'anni di archivio appena digitalizzato visibile su teatrostignani.it e le stagioni 2024/2025, l'Ebe Stignani si offre come insostituibile punto di incontro. Perché lo Stignani, a Imola, è il Teatro”.

"Ebe Stignani è stata una cantante di importanza mondiale nell’ambito del teatro d’Opera, ospitata in Francia, Inghilterra, Stati Uniti – aggiunge Luca

Rebeggiani, direttore Teatro Comunale Ebe Stignani di Imola -. Nella prima metà del secolo scorso è stata presente nei cast di tutti i principali allestimenti operistici internazionali, ambita da grandi direttori d'orchestra come Victor de Sabata, Arturo Toscanini, Tullio Serafin. Ebe Stignani apparteneva al gotha di grandi cantanti che in quegli anni portavano in giro per il mondo l'Opera italiana: Beniamino Gigli (tenore), Gino Bechi (baritono), Ezio Pinza (basso), Maria Caniglia (soprano). Il fatto che la nostra concittadina appartenesse a questa rappresentanza d'eccezione ci rende molto orgogliosi".

Addetta stampa
Associazione Giuseppe Scarabelli Imola
Alessandra Giovannini
Cell. 3472375848