

COMUNICATO STAMPA
STAGIONE DI PROSA 21/22

“Un’ultima cosa”:

**lunedì 19 e martedì 20 settembre le ultime due repliche dello spettacolo
Venerdì scorso in sala, fra gli spettatori, anche Cesare Cremonini**



Teatri di Bari - Rodrigo
presentano

Un’ultima cosa

di e con Concita De Gregorio
musica live Erica Mou
regia Teresa Ludovico
durata 1 ora

ORARI DELLE RECITE E BIGLIETTERIA (Via Verdi n. 1/3 – tel. 0542 602610):

Lunedì	19/09/2022	V recita ore 21 (TURNO G) Biglietteria ore 19-21
Martedì	20/09/2022	VI recita ore 21 (TURNO F) Biglietteria ore 19-21 VII recita ore 16 recita gratuita <u>riservata al pubblico UNDER 20</u>

C’era anche **Cesare Cremonini** fra gli spettatori che venerdì sera hanno assistito, al teatro Stignani, alla recita dello spettacolo “**Un’ultima cosa**”, di e con **Concita De Gregorio**, musica live **Erica Mou**, per la regia di **Teresa Ludovico**. Il noto cantante bolognese ha anche incontrato le protagoniste dello spettacolo prima che andassero in scena.

Lunedì 19 e martedì 20 le ultime due recite in programma - Ricordiamo che le recite dello spettacolo, che sta riscuotendo un grande interesse e un forte apprezzamento da parte del pubblico, proseguiranno lunedì

19 e martedì 20 settembre. Lo spettacolo, inizialmente previsto al teatro Stignani dal 14 al 18 settembre, ha infatti subito alcune variazioni nella programmazione delle recite.

Pertanto, **lunedì 19 settembre, ore 21** gli abbonati del **turno G** (sabato pomeriggio) potranno assistere alla recita conservando il medesimo posto previsto dal loro abbonamento. Tale recita sostituisce quella originariamente prevista per sabato 17/09 alle ore 15.30, che viene annullata.

Martedì 20 settembre, ore 21 gli abbonati del **turno F** (domenica pomeriggio) potranno assistere alla recita conservando il medesimo posto previsto dal loro abbonamento. Tale recita sostituisce quella originariamente prevista per domenica 18/09 alle ore 15.30, che viene annullata.

In entrambe le serate, per l'ingresso in teatro sarà sufficiente esibire l'abbonamento.

Chi non è abbonato, potrà comunque assistere allo spettacolo acquistando i biglietti alla biglietteria del teatro (piazza Verdi, 1) sia lunedì che martedì dalle ore 19 alle ore 21 oppure online sul portale www.vivaticket.it

Con queste ultime due recite si completano quelle previste per lo spettacolo, che conclude la stagione di prosa 2021/2022. In attesa della presentazione, prevista attorno alla metà di ottobre, della nuova stagione di prosa 2022/2023 del teatro Stignani.

Recita riservata al pubblico UNDER 20

La produzione *Teatri di Bari – Rodrigo* ha accettato la proposta della Direzione del Teatro Stignani di dedicare una **recita aggiuntiva** al pubblico dei giovanissimi. La pomeridiana di martedì **20 settembre (ore 16)** sarà **riservata esclusivamente al pubblico UNDER 20**. L'ingresso sarà libero e gratuito fino a esaurimento posti, sarà sufficiente esibire un documento di identità per verificare l'età.

SCHEDA ARTISTICA

Un'ultima cosa

di e con *Concita De Gregorio*

musica live *Erica Mou*

regia *Teresa Ludovico*

spazio scenico e luci *Vincent Longuemare*

cura della produzione *Sabrina Cocco*

management *Valeria Orani*

Il femminile e la sua potenza di fuoco. La sua bellezza, la sua forza, la sua luce. Con cinque donne al centro della scena - Dora Maar, Amelia Rosselli, Carol Rama, Maria Lai e Lisetta Carmi - che prendono parola per l'ultima volta. E dicono di sé, senza diritto di replica. Questo e molto altro è "Un'ultima cosa. Cinque invettive, sette donne e un funerale" (produzione Teatri di Bari - Rodrigo), lo spettacolo di **Concita De Gregorio** e **Erica Mou**, con la regia di Teresa Ludovico. La scintilla del progetto teatrale che tiene insieme una scrittrice e giornalista di successo come De Gregorio e una cantautrice trentenne, sempre più apprezzata nella scena musicale italiana, come Erica Mou, è il libro di Concita De Gregorio "Così è la vita – imparare a dirsi addio" (Einaudi 2012), scritto dopo la scomparsa di suo padre.

«Mi sono appassionata alle parole e alle opere di alcune figure luminose del Novecento. Donne spesso rimaste in ombra o all'ombra di qualcuno. Ho studiato il loro lessico sino a "sentire" la loro voce, quasi che le avessi di fronte e potessi parlare con loro. Ho avuto infine desiderio di rendere loro giustizia. Attraverso la scrittura, naturalmente, non conosco altro modo. La galleria delle orazioni si apre con quella di Dora Maar, la donna che piange dei quadri di Picasso, che mi accompagna sin da bambina. Poi sono venute Amelia Rosselli, poeta della mia adolescenza. Carol Rama e la sua ossessione artistica per il sesso motore di vita, l'anticonformista che mi ha accompagnata nella giovane età adulta. Maria Lai che ha ricamato libri e tenuto insieme, coi suoi fili dorati, persone, paesi e montagne: la maturità. Infine, Lisetta Carmi, che - unica vivente - mi ha aperto le porte di casa sua e reso privilegio della sua compagnia, delle sue parole, della sua saggezza. A queste cinque donne è dedicata un'orazione funebre, immaginando che siano loro stesse a parlare ai propri funerali per raccontare chi sono. Invettive, perché le parole e le intenzioni sono veementi e risarcitorie. Ho usato per comporre i testi soltanto le loro parole - parole che hanno effettivamente

pronunciato o scritto in vita - e in qualche raro caso parole che altri, chi le ha amate o odiate, hanno scritto di loro».

Concita De Gregorio

Da controcanto ai racconti, le ninne nanne e i canti interpretati dal vivo dalla cantautrice pugliese **Erica Mou**, sul palco insieme a Concita. Lo spazio scenico, ideato e curato da Vincent Longuemare, è un gioco di quadri geometrici luminosi, punti di contatto tra la potenza delle parole di Concita De Gregorio e la voce pura e arcaica di Erica Mou. È così che Dora Maar, Amelia Rosselli, Carol Rama, Maria Lai e Lisetta Carmi entrano in scena, a teatro, subito prima di uscire di scena, nella vita. Come se un momento prima di sparire potessero voltarsi verso il pubblico: "Ah. Resta da dire un'ultima cosa".

Per concordare interviste con gli attori: Bibi Mastroviti [3395726593](tel:3395726593) - bibi.mastroviti@teatridibari.it

Per approfondire: www.teatrostignani.it