



# FESTIVAL DEI LINGUAGGI

**GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO** | Ore 18,00

**Terzo tempo. Emozioni e parole**

**Lidia Ravera: volevo essere un uomo**

Salannunziata - via Fratelli Bandiera 17 - Imola

Lidia Ravera, giornalista e scrittrice, ha raggiunto la notorietà nel 1976 con il suo romanzo d'esordio *Porci con le ali*: scritto a quattro mani insieme a Marco Lombardo Radice che vende due milioni e mezzo di copie. Un periodo in cui è ospite nei salotti tv, una voce fuori dal coro, nuda e cruda, dissonante. Se la contendono le case editrici più importanti: Mondadori, Rizzoli, Bompiani, ad oggi ha scritto trentacinque opere di narrativa.

Ha lavorato per il cinema, il teatro e la televisione, collabora a diverse riviste. *Le seduzioni dell'inverno* (Nottetempo) è stato finalista al Premio Strega 2008 e *Piangi pure* (Bompiani) vincitore assoluto al Premio Nazionale Letterario Pisa 2013 sezione Narrativa.

E proprio dal 2013 esplose la sua piena maturità, con i suoi ultimi romanzi:

*Piangi pure*, (Bompiani) che va in scena a teatro con Lella Costa e il titolo *Nuda Proprietà*. Poi *Gli scaduti*, *Il terzo tempo*, *L'amore che dura*, *Avanti, parla* sempre nel catalogo Bompiani, come la novella autobiografica *Tempo con bambina* e il racconto *La somma di due*.

Da questi romanzi che narrano della maturità soprattutto delle donne, nasce la collana "Terzo tempo" ideata e diretta da Lidia Ravera con la casa editrice Harper Collins Italia e il suo marchio Harmony, che vuole essere "il manifesto di un modo nuovo di vivere l'amore anche quando non si è più giovani". Perché i desideri non invecchiano, mai.

Le parole delle sue protagoniste le appartengono: *Scrivere per nessuno è come lanciare la palla contro un muro. Tutto quello che dico mi rimbalza addosso. E lo so, in fondo l'ho sempre saputo, che quando si scrive per dimenticare si finisce per ricordare. Tutto. Oppure: Io non mi pento mai di niente. Il pentimento si porta dietro il rimpianto e il rimpianto è uno dei due sentimenti che non posso assolutamente permettermi. L'altro è l'amore. E ancora: "Vuoi una vita che duri tutta la vita. Ne hai diritto. E vuoi immaginarla, la penultima parte, e poi anche l'ultima. Vuoi sognarla. Perché si incomincia immaginando e sognando. E poi le cose accadono."*

Le ultime pubblicazioni: *Age Pride* (Einaudi, 2023), e *Un giorno tutto questo sarà tuo* (Bompiani, 2024): dopo una fortunata serie di romanzi dedicati al terzo tempo, Lidia

UNIVERSITA'  
APERTA

---

Società Cooperativa Sociale

Imola - Piazza Gramsci, 21

Telefono 0542 27373-31448

[www.univaperta.it](http://www.univaperta.it)



# FESTIVAL DEI LINGUAGGI

Ravera ci spiazza assumendo la voce di un ragazzo, e come di consueto ci fa innanzitutto sorridere, poi riflettere, e infine rabbrivire.

Ha confessato in un post: *"Ho fatto sempre, da quando a 20 anni ho incominciato a mantenermi da sola, quello che volevo fare: scrivere, raccontare, evocare. Da giorni cerco di assolvermi per il piacere che ho provato scrivendo, come se fosse un lusso da bambina viziata e non il mio lavoro. Anche difficile, in fondo. Una forma di artigianato rischioso. Ti affacci su un baratro che contiene anche te, non soltanto i tuoi personaggi: la condizione umana. Da giorni combatto con la seducente nullità del vuoto. Il mio prossimo romanzo forse sarà composto di 200 pagine bianche. Morirò pigra, dopo aver vissuto sotto sforzo."*

Ma non è affatto così, al Festival dei linguaggi di Imola porterà il suo ultimissimo romanzo, fresco di stampa per Einaudi e pieno di nuove domande.

UNIVERSITA'  
APERTA

---

**Società Cooperativa Sociale**  
Imola - Piazza Gramsci, 21  
Telefono 0542 27373-31448  
[www.univaperta.it](http://www.univaperta.it)