

XVIII EMILIA ROMAGNA FESTIVAL - ERF
Dall'8 luglio all'8 settembre 2018
"Follow ERF, Follow the Music"

**14 appuntamenti e due mesi di Grande Musica
nel territorio di Imola, da sempre la casa del festival!**

Torna anche quest'anno l'**Emilia Romagna Festival**, la lunga kermesse musicale dell'estate, che per la sua **diciottesima edizione** presenterà **36 appuntamenti**, dall'8 luglio all'8 settembre, nelle location più suggestive della regione.

Cuore della programmazione nonché da sempre **casa del Festival**, la città di **Imola** che con i suoi dintorni ospiterà anche quest'anno quasi la metà degli eventi: **14 concerti**, dalla classica al jazz, con una attenzione particolare alla musica contemporanea e agli autori di oggi, e con protagonisti affermati solisti, orchestre e ensemble da camera, cui si affiancano nuovi giovani interpreti provenienti dai più importanti concorsi di musica internazionali disseminati in tutto il mondo.

Nel segno del grande **Gioachino Rossini** di cui quest'anno si celebrano i **150 anni dalla morte**, si apre il primo appuntamento nel territorio di Imola. Il **12 luglio** (ore 21.30) nella suggestiva Rocca Sforzesca di Imola, arriva la **Filarmonica Arturo Toscanini**, un'eccellenza tutta italiana, diretta dal giovane straordinario **Alpesh Chauhan**, suo Direttore Principale, che eseguirà un programma incentrato sui brani strumentali di alcune grandi opere, dall'immortale Verdi al nostro Rossini. Il grande Maestro pesarese, emiliano-romagnolo d'adozione, sarà presente con la splendida *Sinfonia della Semiramide*, un perfetto compendio dei canoni ottocenteschi e delle peculiarità rossiniane.

Seguono due prestigiosi appuntamenti con l'**Estonian Sinfonietta**, una sofisticata e versatile orchestra composta da professionisti che suonano insieme da anni e che si sono esibiti nelle più note sale europee così come in molti importanti festival. Il **19 luglio** (ore 21.00), presso la **Chiesa di San Domenico a Imola**, uno degli angoli più affascinanti e incantevoli della città, andrà in scena l'**Estonian Sinfonietta** con "**L'Oro di Vienna**", un concerto tutto dedicato alla musica austriaca, attraverso gli stili e le epoche, dal classico **Mozart** al contemporaneo **Fiorini**, con un omaggio ai compositori del Baltico che vedrà l'esecuzione *Summa* di **Arvo Pärt**, il leggendario ideatore del "*minimalismo sacro*", nato in Estonia come la Sinfonietta, ma costretto a fuggire in Austria durante il periodo dell'URSS. Prima del concerto, dalle 19.30 alle 20.30, sarà possibile – previa prenotazione telefonica a ERF – partecipare ad una visita guidata della bellissima Chiesa di San Domenico.

Il **20 luglio** (ore 21.30), ci si sposta al **Teatro Arena di Castel San Pietro Terme**, per "**Cinema mon amour**", uno spettacolo ideato dall'**Estonian Sinfonietta**, nato dal comune amore per la musica e il cinema. Diversi brani, da **Pachelbel** a **Mozart**, da **Bach** e **Tormis**, saranno eseguiti dal vivo, accompagnati da **proiezioni di stralci di film sullo schermo** come *Seven* di **David Fincher**, *Tempi Moderni* di **Chaplin**, o spezzoni del rarissimo *The Gadjl*, film sovietico del '55 con musiche di **Šostakovič**.

Tre sono, invece, gli appuntamenti all'interno della ormai storica sezione del festival *Primo Premio!*, vetrina che ogni anno permette al pubblico e ai giovani talenti provenienti da prestigiosi concorsi di musica internazionali, di incontrarsi nella cornice composita dei grandi concerti e dei grandi nomi. Il **24 luglio** (ore 21) nel **Cortile La Rocca di Castel Bolognese**, si esibirà l'originale duo **Taddei-Nicolardi**, composto da un sassofonista e un pianista, già premiati più volte in prestigiosi concerti, entrambi diplomati con il massimo dei voti. Il pianista **Lorenzo Mazzola**, primo premio

al **VII Concorso Pianistico Internazionale "Andrea Baldi" 2017**, suonerà invece il **30 agosto** (ore 21) alla **Chiesa di San Girolamo a Tossignano**, eseguendo una selezione di sonate di Beethoven, Schumann, Chopin, Liszt e altri. Infine lo straordinario **Alexander Marinesku**, primo flauto del celebre Teatro Mariinskij di San Pietroburgo e vincitore del Primo Premio al **VI Concorso Flautistico "Severino Gazzelloni" 2017**, si esibirà il **2 settembre** nella **Sala Polivalente di Borgo Tossignano**, con uno splendido arrangiamento del *Prélude à l'après midi d'un Faune* di Debussy, e poi ancora Schubert e Prokof'ev.

Tra i giovani talenti di *Primo Premio!* troviamo anche il **Milton String Quartet**, vincitore dello scorso **Fischhoff National Chamber Music Competition Grand Prize**, quartetto *in residence* al festival, di altissimo livello nonostante la giovane età, che si esibirà il **27 luglio** (ore 21) nel **Cortile di Palazzo Tozzoni** a Imola, accompagnato dal talentuoso **Claudio Mansutti**, provetto clarinetista, vincitore di 5 Concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera. Prima dell'esibizione del Milton String Quartet (19.30) sarà possibile partecipare a una delle "**Passeggiate Eco-Filosofiche**" organizzate dal festival a cura di **Gianmaria Beccari: *Ascoltare i silenzi*** un percorso dell'anima, che accompagnerà il pubblico a compiere passeggiate nello spirito, osservando i luoghi che ci circondano con altri ritmi lenti, assorti, ascoltando i piccoli rumori, passeggiando a ritmo della grande musica. Musica in cammino, non è forse questa la migliore ricetta per una vita realmente "sostenibile". Per partecipare alla passeggiata occorre prenotarsi telefonando a ERF.

Ancora una visita guidata, il **4 agosto** (ore 21), nell'atmosfera rarefatta della **Chiesa di San Lorenzo a Varignana**, che risuonerà del suono evocativo dell'arpa di **Mojca Zlobko Vajgl**, importante interprete di fama internazionale, con una ricca carriera come solista e musicista da camera. Per il pubblico di Varignana porterà un repertorio originale e diversificato, tra cui spiccano dei brani di Debussy, Händel e Piazzolla. Prima del concerto (19.45 e 20.15) si potrà visitare l'antica cripta della chiesa risalente al IX secolo, sempre con prenotazione telefonica obbligatoria a ERF.

Con il concerto "**Back to Trio**" che vedrà protagonista il noto **Trio del Barrio**, il **7 agosto** (ore 21.00) presso il **Chiostro del Monastero di San Francesco a Mordano**, ci si prepara all'ascolto dei concerti che comporranno la **Tetralogia Brasiliana**, una rassegna interna al Festival con un programma monografico, tutto fondato sulla **musica brasiliana**, pieno di tantissimi interpreti di talento e **quattro appuntamenti imperdibili**, che si concluderanno con l'esibizione di **Egberto Gismonti** il 25 agosto a Comacchio. Con "**Back to Trio**" i Del Barrio offriranno un ricco programma dedicato al più ampio panorama dell'America Latina e della Spagna e legato all'armonia del pianoforte e alla ritmica delle percussioni.

Sempre nell'ambito dell'ampio panorama dedicato alla musica dell'America Latina e della Spagna – il **28 agosto** (ore 21) nella splendida **Rocca di Riolo Terme** - il virtuoso della fisarmonica **Thomas Sinigaglia**, si esibirà con **Solo Concert** in un programma ricco di tradizione e contaminazione, che abbraccia il jazz, la musica sudamericana e i brani classici per fisarmonica. Precede il concerto una Passeggiata Eco-Filosofica con **Gianmaria Beccari** dal titolo **Lungo un fragile filo d'ascolto** sempre con prenotazione obbligatoria telefonica.

Il **20 agosto** (ore 21.00) presso il **Chiostro del Palazzo Vescovile di Imola**, prima di ammirare le architetture complesse della sonata **Hammerklavier** di Ludwig van Beethoven, interpretata al pianoforte da **Andrea Padova**, potranno essere apprezzate le minuziosità del **Museo del Palazzo Vescovile di Imola**, con un'altra visita guidata: i sofisticati reperti storici faranno da contrappunto alle armonie pianistiche (prenotazione obbligatoria telefonando a ERF). A seguire **Andrea Padova**, tra i migliori pianisti italiani e molto apprezzato dalla critica, eseguirà la **Sonata op. 106** detta **Hammerklavier**, sonata di grandi dimensioni (40 minuti di durata), dai densi contenuti musicali e con una travolgente, libera fuga finale.

Il mese di agosto si chiude con la **prima assoluta** di **Maestro sarà lei!**, recital con la voce e il testo di **Stefano Valanzuolo**, noto giornalista e scrittore, accompagnata al pianoforte da **Fiorenzo Pascalucci**. Il **31 agosto** (ore 21) nel **Cortile di Palazzo Tozzoni a Imola**, si potrà ascoltare la storia dell'incredibile incontro, in una sera del 1928, tra il giovane Gershwin e il Maestro Maurice Ravel, in occasione del compleanno di quest'ultimo. Questa data e questo incontro potrebbero essere indicati come l'inizio della legittimazione culturale del jazz.

La stagione del XVIII **Emilia Romagna Festival** nel territorio imolese, termina come era iniziata, con due appuntamenti nell'ambito dell'Omaggio a Rossini per il 150° anniversario della morte del compositore. Il **3 settembre** (ore 21) al

Teatro Comunale di Castel San Pietro Terme, in programma ***Voilà Monsieur Rossini*** una serata musicale dedicata al lato umano di Rossini, il lato gioviale, astruso, da bon vivant e da genio intrappolato tra lo scherzo e la pigrizia. Uno spettacolo con esemplificazioni dal vivo e in video a cura della pianista **Eugenia Tamburri**, conduttrice e autrice dei programmi musicali a Radio Vaticana, e **Corrado De Bernart**, magistrale pianista e clavicembalista.

La serata conclusiva del Festival sarà invece dedicata alla lirica rossiniana e alle sinfonie boeme: l'**8 settembre** (ore 21) a **Sasso Morelli**, presso il **Centro Direzionale Clai a Villa La Babina**, la **South Czech Philharmonic**, già Orchestra di Stato Boema, diretta da **Jan Talich**, eseguirà brani di Rossini, Dvořák e Voříšek insieme al mezzo soprano **Daniela Pini**, deliziosa voce rossiniana e acclamata interprete sui palcoscenici di tutto il mondo. Il programma del **XVIII Emilia Romagna Festival** si conclude, dunque, con una serata straordinaria all'insegna **della musica sinfonica e dell'Opera italiana** – in particolare quella di **Rossini**. Se il compositore pesarese sta diventando una piacevole abitudine nei programmi dei concerti, le composizioni dei grandi autori boemi come **Dvořák** e **Voříšek** porteranno tutta la roboante musicalità della cultura del nord, **la patria magica delle danze e delle nebbie**.

www.emiliaromagnafestival.it

LINK UTILI

Facebook Emilia Romagna Festival

Twitter @erfestival

YouTube ERFestival

Instagram emiliaromagnafestival

Ufficio Stampa Emilia Romagna Festival

Michela Giorgini – +39 339 8717927 – giorginimichela@gmail.com - press.giorgini@gmail.com