

## **DICHIARAZIONI**

I giovani talenti del pianoforte che hanno già fatto a gara nelle selezioni dei loro paesi per arrivare qui all'Accademia ora faranno a gara fra di loro per essere ammessi ai corsi di perfezionamento. Tanto impegno è la prova di quanto questa Scuola di Studi Superiori del pianoforte sia una meta conosciuta e desiderata nel mondo. Ed è il miglior riconoscimento all'appassionato lavoro di trent'anni del fondatore Maestro Franco Scala, dei suoi docenti e del suo specifico metodo di insegnamento, gli "Incontri col Maestro", che ha prodotto risultati di qualità, premiati dalla facilità con cui chi esce di qui trova sbocchi professionali prestigiosi. Contiamo di proseguire l'opera di rinnovamento dei luoghi in cui si svolge l'attività didattica e di rafforzare l'immagine e la comunicazione attraverso nuove presenze sui social network. E' in corso la riformulazione della newsletter e del sito dell'Accademia. Così come continueremo lo sviluppo di collaborazioni all'estero e in Italia, come il "gemellaggio" con La Milanese, ideata e prodotta da Elisabetta Sgarbi, che nelle ultime due edizioni a Milano ha accolto sette concerti di nostri pianisti presenti accanto a grandi scrittori di tutto il mondo, a premi Goncourt e a premi Nobel.

**Francesco Micheli**  
**Presidente**

Siamo arrivati alla settima edizione del Summer Festival dell'Accademia di Imola, con iscritti oltre 200 allievi provenienti da 18 nazioni estere e da 20 regioni italiane. Un sogno che continua. Il mio augurio è che questo evento possa continuare a crescere e a raggiungere negli anni gli echi dei grandi festival mondiali della musica classica.

Ringrazio Francesco Micheli per aver accettato la Presidenza dell'Accademia. Sono onorato che una personalità del suo calibro abbia deciso di accompagnarci e sostenermi nelle nuove sfide apportando un notevole contributo in termini di innovazione. Ringrazio i docenti e i miei collaboratori per l'impegno profuso con passione ed entusiasmo, e ringrazio la Città di Imola, la Sindaca Manuela Sangiorgi e Luca Rebeggiani, Direttore dei Teatri, per la piena collaborazione e l'aiuto sulla logistica.

Questo evento è un esempio di come la cultura possa essere anche motore trainante di turismo e di indotto a beneficio della collettività: una nota di orgoglio dell'Accademia che ha la possibilità e il piacere di ricambiare ulteriormente l'attenzione e il sostegno che la Città le ha riservato in questi primi trent'anni di vita. Nell'auspicio che anche la cittadinanza partecipi e risponda numerosa alle proposte e alle iniziative culturali che l'Accademia propone in misura sempre più ampia.

**Franco Scala**  
**Fondatore e Direttore**