

OCEANIA

La Nuova Zelanda è rappresentata dal gruppo "**Te Tono a Te Taurapa**", che proviene dalla regione di Hawkes Bay situata sulla costa orientale dell'isola del Nord, la zona più calda e secca del paese, centro dell'art Deco e leader nella produzione di vino, soprattutto vino rosso di tipo Cabernet Sauvignon e Merlot.

La Nuova Zelanda è soprattutto il cuore della cultura Maori, fieri discendenti dei polinesiani che arrivarono in terra neozelandese in epoca medioevale. La cultura Maori è la più antica della Nuova Zelanda alla quale il gruppo è fortemente legato. Nella cultura europea, i Maori sono conosciuti per la loro famosa Haka, antica danza di guerra che gli All Blacks ("Tutti neri"), straordinaria nazionale neozelandese di rugby, hanno adottato come vivace rituale propiziatorio per incutere paura agli avversari prima di iniziare ogni partita.

Oggi, dopo duri anni di colonizzazione, i Maori hanno ritrovato la forza d'identità della propria etnia ed infatti dal 1993 la lingua Maori è riconosciuta come lingua ufficiale. Inoltre, c'è stata una ripresa significativa nella pratica del Ta Moko, il tradizionale tatuaggio con cui i Māori dipingono il corpo e il viso, da sempre segno di identità culturale.

I guerrieri utilizzano il moko per raccontare la propria storia: ogni segno indica un diverso avvenimento della propria storia personale. Le donne riportano il tradizionale segno sul mento ad indicare che sono legate ad un guerriero Māori.

Il gruppo Te Tono a Te Taurapa, conosciuto come "TTaTT", presenta un programma che rispecchia la spiritualità e religiosità dei Maori, una cultura unica basata essenzialmente su una miscela di canti e balli di straordinaria vitalità, passione, forza e atletismo rivolti a presentare scene di vita quotidiane della comunità nei villaggi, in linea con l'obiettivo di mantenere vivo l'orgoglio per l'appartenenza all'etnia Maori.

E' proprio con questo spirito che il gruppo si esibisce con successo in tutto il mondo.

EUROPA

"Słowianki" Song and Dance Ensemble è nato in **Polonia** nel 1959. L'ensemble fa parte della Sezione Polacca CIOFF, acronimo per "Conseil International des Organisations de Festivals de Folklore et d'Arts Traditionnels" e rappresenta una delle università più antiche d'Europa, The Jagiellonian University di Cracovia.

Grazie alle tante realizzazioni artistiche (*artistic achievements*), ai successi internazionali e ai innumerevoli premi vinti, tra cui il prestigioso Knight Cross of the Polonia Restituta Order, lo Słowianki è uno dei più rinomati gruppi artistici della Polonia.

La Polonia è da sempre culla di un patrimonio importante nel campo musicale; è risaputo infatti che nascono qui la polka e la mazurka, regine dei balli di coppia e del liscio in tutto il mondo mentre le danze tradizionali polacche rispecchiano la vita quotidiana, militare e sociale, le credenze e le usanze della gente semplice, i riti rurali che arrivano dal paganesimo, la voglia di libertà e il coraggio di un popolo che ha avuto per secoli una vita storico-politica tortuosa e complessa.

Va ricordato infatti che la cultura polacca è strettamente connessa all'intricata storia millenaria della Polonia. Il suo carattere unico si sviluppò come conseguenza della sua posizione geografica e della confluenza di varie regioni europee. A partire dalle sue origini, radicate nella civiltà degli antichi Slavi, nel corso del tempo la cultura polacca è stata profondamente influenzata dai legami intrecciati con il mondo germanico, latino e bizantino come pure dal continuo dialogo con gli altri gruppi e minoranze etniche che vivono in Polonia. Per questo motivo il repertorio dell'ensemble include nel proprio repertorio un mix di canzoni e balli provenienti dai vari paesi slavi, come Bulgaria, Macedonia, Slovenia, Bosnia, Serbia, Ucraina, ecc.

Il complesso Słowianki presenterà in occasione del festival di Imola un programma di danze nazionali polacche (Krakowiak, Mazurka, Oberek, Kujawiak, Polonaise) e canti e danze delle regioni di Lublino, Sącz, Przeworsk e Bronowice.

SUDAMERICA

Il gruppo culturale, musica, danza e folklore "**Cuniburo Cultural**" è stato fondato nel 1992 e proviene dall'Ecuador, paese attraversato dall'equatore, la nazione delle mitiche isole Galapagos, concentrazione di meraviglie naturali e culturali, città coloniali, varietà di colori e suggestioni che troviamo nei balli tradizionali e nella musica locale.

L'ensemble è composto dal folk music group ÑANPI proveniente dalla piccola città di Cayambe, che si trova ai piedi dell'omonimo vulcano nella Cordillera Central, e dal gruppo di danza ALLPAMANTA, in Quechua "sulla Terra", proveniente dalla capitale Quito, che sorge sulle Ande a ben 2.850 metri sul livello del mare.

ÑANPI in Quechua significa "in cammino"; infatti, l'ensemble intende camminare lungo le vie del rispetto della multiculturalità, solidarietà e lotta per i diritti umani. I due gruppi si sono uniti con l'idea di sviluppare e divulgare il patrimonio storico della cultura tradizionale dell'Ecuador, una conoscenza utile a migliorare la vita del Paese ecuadoriano nella sua realtà odierna. Con questa mentalità, i due gruppi stanno viaggiando in tutto il mondo per mostrare le culture e le antiche tradizioni dell'Ecuador.

Il contenuto storico e il rispetto delle tradizioni che traspare dalle danze e dai brani musicali sono garantiti da un lavoro di attenta ricerca eseguito dall'associazione sotto la guida di esperti maestri del settore con lo scopo di esaltare le tradizioni e i costumi del paese con uno stile originale e creativo.

Il gruppo di ballo ALLPAMANTA ha già rappresentato l'Ecuador in Festivals CIOFF® in Venezuela, Brasile, Paraguay e Francia.

Una terra sorprendente l'Ecuador, che racchiude una varietà di musiche preziose e di danze vivaci. Cuniburo Cultural presenterà al festival di Imola un repertorio che rispecchia la lunga storia del paese, le sue tradizioni fondate su radici native, africane, europee e che includerà naturalmente anche le tipiche danze andine e balli provenienti dal cuore della giungla amazzonica.