



Città di Imola

***REGOLAMENTO
DELLA NUOVA SCUOLA DI MUSICA COMUNALE
"VASSURA-BARONCINI"***

Approvato con deliberazione Consiglio Comunale n. 19 del 28.01.2021

INDICE

Art. 1 – Finalità	pag. 3
Art. 2 – Finanziamento	pag. 3
Art. 3 – Linee organizzative	pag. 3
Art. 4 – Open day	pag. 4
Art. 5 – Attività di docenza	pag. 4
Art. 6 – Attività scolastica	pag. 4
Art. 7 – Attività in collaborazione	pag. 4
Art. 8 – Utilizzo degli spazi	pag. 4
Art. 9 – Norma finale	pag. 5

Art. 1 - Finalità

La Scuola Comunale di Educazione Musicale, denominata Nuova Scuola di musica Vassura-Baroncini, costituita nell'anno 1979 per iniziativa del Comune di Imola e della Fondazione Baroncini, è un servizio pubblico che ha lo scopo di promuovere e diffondere la cultura e la pratica musicale in coerenza con la scelta dell'Amministrazione Comunale di sostenere l'educazione musicale e l'attivazione di luoghi di socializzazione ad essa preposti come parte integrante della formazione culturale dei cittadini.

A questo scopo la Nuova Scuola di musica Vassura-Baroncini svolge un'opera di primo orientamento ed alfabetizzazione, di formazione delle abilità e delle competenze musicali teoriche e tecniche ed è centro di aggregazione sociale e di crescita culturale, in particolare per le giovani generazioni.

Agli allievi che abbiano il desiderio e le doti necessarie ad intraprendere lo studio professionale, la Scuola offre percorsi didattici tali da consentire loro la preparazione per l'accesso agli Istituti di Alta Formazione musicale previsti dalla normativa.

Sono pertanto predisposti percorsi didattici differenziati finalizzati sia alla pratica amatoriale sia all'attività professionale.

Al fine di concorrere all'educazione alla socialità, la musica d'insieme, la pratica corale, i laboratori e la propedeutica musicale rappresentano i modi mediante i quali si manifestano le competenze acquisite, pertanto vanno considerati strumenti formativi primari della Scuola.

Per il conseguimento delle finalità sopra espresse, la Scuola organizza iniziative musicali tendenti ad arricchire ed ampliare la propria azione formativa musicale, operando in sinergia con le istituzioni scolastiche e con le realtà associative e musicali del territorio in un'ottica di intervento integrato, col fine di promuovere iniziative esterne rivolte sia alla propria utenza sia alla cittadinanza.

Art. 2 - Finanziamento

La Nuova Scuola di musica Vassura-Baroncini è gestita dal Comune di Imola con le modalità dei servizi degli enti locali secondo le disposizioni del presente Regolamento e in conformità alle norme statutarie e regolamentari del Comune. L'Amministrazione Comunale provvede al finanziamento delle attività della Scuola mediante fondi propri, con il concorso delle rette di iscrizione e di frequenza, con i contributi statuari della Fondazione Baroncini e con eventuali elargizioni di altri enti pubblici o privati.

Art. 3 – Linee organizzative

Per le proprie attività la Nuova Scuola di musica Vassura-Baroncini si avvale dei seguenti organi:

Direttore organizzativo, è il responsabile del servizio comunale o un suo delegato cui afferisce la gestione della Scuola di musica, nell'ambito degli atti di programmazione finanziaria e gestionale del Comune di Imola.

Coordinatore didattico e artistico, collabora con il Direttore organizzativo nella gestione della Scuola, ha la responsabilità dell'attività didattica e artistica e del coordinamento dei docenti.

Segreteria organizzativa, è composta da personale interno o esterno all'ente con il compito di coadiuvare il Direttore organizzativo e il Coordinatore didattico e artistico nello svolgimento delle attività organizzative della Scuola.

Consiglio di direzione, è composto dal Direttore organizzativo della Scuola, dal Coordinatore didattico e artistico e da un referente per la Segreteria organizzativa. Detto organo definisce il piano dell'offerta formativa e formula il piano operativo delle attività della Scuola specificando i corsi da attivare e le figure professionali necessarie per realizzare le attività didattiche e culturali di cui all'Articolo 1.

Collegio dei docenti, è un organo consultivo composto da tutti i docenti incaricati e dal personale organizzativo della Scuola.

Art. 4 – Open day

Al fine di presentare il programma annuale dell'attività didattica, il Consiglio di direzione definisce all'inizio dell'anno scolastico gli Open day rivolti a tutti i cittadini.

Art. 5 – Attività di docenza

I docenti operano nell'ambito delle direttive della Scuola, negli orari e nei locali stabiliti, prestano la loro opera durante le esercitazioni collettive, i saggi, i concerti, curano i rapporti con le famiglie dei loro allievi, partecipano agli incontri convocati dal Consiglio di direzione e alle iniziative volte a promuovere le attività della Scuola.

Art. 6 – Attività scolastica

L'attività scolastica, si svolge di norma da ottobre a metà giugno e segue per la sospensione delle attività, di norma, il calendario delle scuole pubbliche del territorio.

La Scuola programma annualmente attività parallele di carattere educativo, culturale e concertistico e coopera con altre strutture musicali locali, nazionali ed internazionali.

L'ammissione alla Scuola è libera.

Le domande di iscrizione devono essere presentate entro i termini previsti dagli avvisi annuali.

Gli allievi ammessi ai corsi sono tenuti al pagamento anticipato di una quota di frequenza determinata annualmente.

Il mancato pagamento della quota comporta la sospensione immediata dalle lezioni.

Art. 7 – Attività in collaborazione

Allo scopo di favorire la diffusione della cultura musicale, della pratica corale e della musica in generale, nonché la conoscenza e la sperimentazione di nuove metodologie didattiche, la Scuola può promuovere, anche in collaborazione con altri enti o associazioni, l'organizzazione di attività rivolte agli insegnanti e allievi delle scuole di ogni ordine e grado.

Art. 8 – Utilizzo degli spazi

Gli spazi della Scuola (aule e Auditorium) sono utilizzabili previa verifica della disponibilità:

- a- per attività di studio dagli allievi iscritti a un corso previsto dal Piano didattico e in regola con i pagamenti.

b- per gli insegnanti incaricati per attività di studio, preparazione dell'attività didattica e prove di concerti o eventi promossi dalla Scuola.

Il Direttore organizzativo può concedere gli spazi a soggetti esterni con i quali la Scuola intende collaborare sia nel perseguimento delle finalità istituzionali previste dal regolamento all'Art. 7 sia per rispondere a necessità logistico-organizzative di altri Servizi dell'Ente.

Art. 9 – Norma finale

Il presente regolamento revoca i precedenti e decorre dall'anno 2021.