

Incontri

LA BIBLIOTECA MANTIENE GIOVANI

Riprende la tradizionale rassegna di incontri pomeridiani rivolti agli imolesi curiosi e interessati alla loro città e alla cultura, sei appuntamenti, dal 28 gennaio al 25 febbraio 2020, alle ore 15.30, aperti a tutti.

Tutti gli incontri si svolgeranno presso la sala San Francesco, in via Emilia 80, a eccezione dell'incontro del 6 febbraio 2020 che si svolgerà presso l'Archivio Diocesano, piazza Duomo 3, Imola.

martedì 28 gennaio 2020 ore 15.30

Pietro Zuffi, uno scenografo tra la Scala e Cinecittà

Pietro Zuffi, nato a Imola nel 1919, è stato un brillante protagonista della scenografia italiana del Dopoguerra, un regista ingegnoso e un versatile pittore. Dagli anni cinquanta ha lavorato come scenografo e costumista per il Piccolo Teatro e la Scala a fianco di Strehler e di Zeffirelli, e in ambito cinematografico ha collaborato con grandi registri, tra cui Rossellini, Antonioni, e Fellini. È sua la regia nel film *Colpo rovente* (1970). Grazie alle sue carte, acquisite dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Imola, sono stati realizzati una mostra aperta dal 22 novembre 2019 al 2 febbraio 2020 e un catalogo.

Conversazione con Giorgio Bolognesi e Antonio Castronuovo, curatori del catalogo.

martedì 4 febbraio 2020 ore 15.30

Pensa passare a Imola nel 1502. Libri e documenti in biblioteca e in archivio

Nelle carte dell'Archivio storico comunale si leggono notizie di vicende e di relazioni che documentano la vita imolese nel 1502, anno in cui Leonardo, ingegnere militare al servizio di Cesare Borgia, è a Imola per alcuni mesi e completa la famosa mappa, ora conservata nella Royal Library nel castello di Windsor. In occasione della ricorrenza dei 500 anni della morte del celebre artista e scienziato, dal 29 settembre 2019 al 4 gennaio 2020 nell'ambito della rassegna *I tesori della Biblioteca* è stata allestita una esposizione di documenti che illustrano aspetti minuti di vita quotidiana in città proprio nell'anno e nei mesi del passaggio di Leonardo.

A cura di Francesca Bezzi (Archivio storico) e Alessio Mazzini (Bim.)

giovedì 6 febbraio 2020 ore 15.30

L'Archivio Diocesano di Imola, importante giacimento documentario per la storia della città e del territorio

Ricco di documenti di epoca umanistica e moderna, il complesso documentario testimonia la vita e l'attività nello scorrere storico della Diocesi di Imola, le cui origini risalgono al IV-V secolo. Composto da numerosi fondi, tra cui quello della Mensa vescovile, di importanti conventi e di numerose parrocchie, costituisce una fonte imprescindibile per le ricerche sul

territorio, e per la ricostruzione delle storie delle famiglie prima dell'Unità d'Italia, grazie anche ai registri dei battesimi, matrimoni e morti.

Visita guidata a cura di Andrea Ferri, vice direttore dell'Archivio Diocesano di Imola.

Appuntamento presso l'Archivio Diocesano, piazza Duomo 3 Imola

martedì 11 febbraio 2020 ore 15.30

L'Archivio animato. Mostra della Fondazione Cirulli

La Fondazione Massimo e Sonia Cirulli, titolare di una amplissima collezione di arte visiva italiana del XX secolo con sede a San Lazzaro nello storico edificio Gavina, promuove la mostra *L'Archivio animato. Lavori in corso*, allestita dal 23 novembre 2019 al 17 maggio 2020. Attraverso un caleidoscopio espositivo che spazia dalle arti figurative al design industriale, dalla pubblicità al cinema, dalla fotografia alla televisione, dai tessuti alle riviste, grazie ai materiali diversi ed eterogenei che compongono la collezione "panoramica" è raccontato il Novecento, secolo della modernità, in cui nasce e si sviluppa la creatività italiana.

Il progetto è realizzato grazie alla consulenza di Jeffrey Schnapp fondatore e direttore del metaLAB dell'università di Harvard e figura di riferimento nel campo dell'umanistica digitale.

Ne parlano Margherita Cirulli e Anthea Danaro (Fondazione Massimo e Sonia Cirulli)

martedì 18 febbraio 2020 ore 15.30

L'Accademia Pianistica Internazionale Incontri col Maestro, eccellenza italiana nel mondo

L'Accademia "Incontri col Maestro" è una scuola internazionale di alto perfezionamento musicale nata 30 anni fa a Imola sulla geniale intuizione del Maestro Franco Scala che ha voluto rinnovare il metodo didattico tradizionale. Annualmente docenti internazionali tengono lezioni a 200 allievi provenienti da circa 25 differenti nazioni. Gli allievi dell'Accademia sono professionisti che riescono a vivere del proprio mestiere e che portano il nome di Imola e dell'Accademia nelle sale da concerto e nei teatri di tutto il mondo. L'Accademia ha collezionato un palmarès di oltre 100 primi premi vinti nei maggiori concorsi internazionali nel 2014 ha ricevuto da Giorgio Napolitano il Premio "Presidente della Repubblica" per i meriti artistici e nel 2019 il Ministro dell'Istruzione ha riconosciuto, con decreto ministeriale, l'equipollenza del titolo di studio dell'Accademia alla Laurea Universitaria.

Conversazione a cura di Angela Maria Gidaro, sovrintendente dell'Accademia

martedì 25 febbraio 2020 ore 15.30

"The Inimitable" Charles Dickens

Fu Dickens stesso a definirsi "l'impareggiabile" e con ragione: chi, bambino o adulto, non conosce almeno una delle storie narrate nei suoi romanzi? In occasione dei 150 anni della morte, la Biblioteca comunale rende omaggio allo scrittore inglese seguendone le tracce nelle raccolte librerie storiche e moderne.

A cura di Paola Cardace e Manuela Zanelli (Bim)