

COMUNICATO STAMPA

PRESENTAZIONI DI LIBRI E INCONTRI IN BIBLIOTECA COMUNALE

OTTOBRE 2020

Le iniziative, a ingresso libero con prenotazione obbligatoria (05427602657 – 602619), si svolgeranno, nel giardino del cedro o nella sala San Francesco della Biblioteca comunale, via Emilia 80.

giovedì 1 ottobre 2020 ore 17

Liceali doc. fare documentari a scuola

Proiezione dei documentari realizzati nell'ambito delle ore scuola- lavoro "In medio stat Imola" e "La città dei matti" sono due documentari realizzati da alcune classi del Liceo Scientifico Valeriani in collaborazione con l'associazione "Documentaristi Emilia-Romagna". I progetti, sviluppati come percorsi di alternanza scuola-lavoro, sono lo specchio di adolescenti che si confrontano, riflettono e interrogano il territorio imolese per restituire attraverso il linguaggio filmico ciò che più li ha interessati ed emozionati.

prima proiezione ore 17 – seconda proiezione ore 18

sabato 3 ottobre 2020 ore 11.15

L'arte di farsi conoscere. Formiggini e la diffusione del libro e della cultura italiana nel mondo

Presentazione del libro di Elisa Pederzoli (AIB, 2019)

Angelo Fortunato Formiggini (1878-1938), editore ebreo modenese, pose fine alla attività della sua casa editrice togliendosi la vita dopo la promulgazione delle leggi razziali fasciste. Il libro rivela un aspetto meno indagato del suo lavoro editoriale e intellettuale: il progetto di promozione del libro e della cultura italiana all'estero.

Presentano Vittorio Ponzani, vicepresidente nazionale dell'Associazione Italiana Biblioteche e Antonio Castronuovo, saggista e traduttore. Alla presenza dell'autrice e di Renato Cecilia Santamaria, nipote di Formiggini. Introduce Roberta Turrichia Biblioteca comunale di Imola - presidente regionale Associazione Italiana Biblioteche Emilia-Romagna.

Elisa Pederzoli, dottore di ricerca in Culture letterarie e filologiche all'Università di Bologna, imolese di origine, è responsabile della Biblioteca comunale di Crevalcore.

martedì 6 ottobre 2020 ore 20.30

Itinerari verso Dio. Filosofia e teologia in dialogo

Presentazione del libro di mons. Giorgio Sgubbi (Edizioni Dehoniane, 2020)

Questo libro raccoglie saggi composti in tempi e occasioni diversi, sostenuti da un preciso «filo rosso»: l'impossibilità della teologia di fare a meno della filosofia. È infatti solo nell'orizzonte della *quaestio de veritate* che la teologia può sottrarsi all'inverificabilità e all'arbitrio, può discutere e dialogare con le opposizioni critiche e praticare la propria comunicabilità. La natura filosofica, teologica e storica dei testi, che spaziano dalla questione di Dio a quella dell'anima, passando attraverso il confronto con autori del passato e pensatori contemporanei, testimonia la responsabilità di un sapere teologico chiamato a riproporre in un cambiamento d'epoca le grandi questioni che accompagnano da sempre l'esistenza dell'uomo.

L'autore ne parla con Piergiorgio Grassi, studioso di Filosofia della religione, introduce e coordina Andrea Padovani, docente al Marcianum di Venezia.

Giorgio Sgubbi, sacerdote della diocesi di Imola, è docente di Teologia fondamentale alla Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna e di Teologia Dogmatica all'Alta Scuola di Specializzazione dell'Università di Urbino. È stato professore invitato in Università italiane ed estere.

venerdì 9 ottobre 2020 ore 18.00

La regina senza corona. Il romanzo di Margherita d'Asburgo

Presentazione del libro di Lisa Laffi (Tre60, 2020)

Margherita ha solo tre anni quando il padre Massimiliano I, imperatore del Sacro Romano Impero, la promette in sposa a Carlo VIII, re di Francia, che la rifiuta in nome di un accordo matrimoniale più vantaggioso. Tornata nelle Fiandre, Margherita si dedica all'arte, sua grande passione, e conosce Conrad Meit, scultore che apprezza e di cui s'innamora perdutamente. L'imperatore, però, la costringe a una nuova unione perché diventi regina di Spagna... Tra amori, intrighi di palazzo e l'appassionato amore per la pittura e la scultura, il ritratto di una donna coraggiosa che ha sfidato le regole del suo tempo, esercitando un grande potere senza essere regina.

L'autrice ne parlerà con Claudia Conti, bibliotecaria e illustratrice.

Lisa Laffi, laureata in Conservazione dei beni culturali, vive a Imola dove fa l'insegnante. È autrice teatrale e di saggi di storia locale. Ha pubblicato i romanzi storici *Il serpente e la rosa* (I doni delle muse, 2015) e *L'ultimo segreto di Botticelli* (Tre60, 2019), che è stato recentemente ripubblicato da TEA.

sabato 10 ottobre 2020 ore 10.30

Il sale e gli alberi. La linea curva della deistituzionalizzazione

Presentazione del libro di Ernesto Venturini (Negretto, 2020)

In occasione della Giornata mondiale della salute mentale, 10 ottobre, e nell'ambito della rassegna 2020 di *Oltre la Siepe La salute mentale è un diritto di tutti: anche il tuo!*

Il processo di liberazione promosso nel campo della salute mentale in Italia e nel mondo, con particolare attenzione per la deistituzionalizzazione dei manicomi, è analizzato nell'ambito della piccola storia, che l'autore chiama *Riabilitare la città*, e che riguarda il superamento degli ospedali psichiatrici di Imola negli anni 80-90, attraverso la partecipazione attiva della comunità.

Ma non si perde di vista la grande storia, il processo di liberazione dell'essere umano, che cerca nelle contraddizioni storiche e sociali i riferimenti ideali per promuovere i cambiamenti.

In questa circostanza l'orientamento è il pensiero basagliano della "deistituzionalizzazione", che va al di là di una semplice riforma e che cerca di dare concretezza ai valori di un'utopia, quella di una società senza manicomi. Ciò che è in gioco è la ricerca di una rottura con ogni logica escludente, riflesso di una società di disuguali. La deistituzionalizzazione si configura quindi come un movimento per trasformare la società, attraverso pratiche collettive che si muovono nelle correnti calde dell'immaginazione creativa, e che promuovano cambiamenti verso una vera uguaglianza.

Dialogo a distanza con l'autore Ernesto Venturini, con la partecipazione di Valter Galavotti membro URASAM, Cinzia Migani direttrice Centro di servizi per il volontariato della città metropolitana di Bologna (VOLABO), Sergio Ennio psicologo clinico e di comunità Ausl Imola, Valerio Zanotti direttore del giornale leggilanotizia.it, e Carlo Lucarelli, scrittore

Ernesto Venturini, medico psichiatra, ha collaborato a Gorizia e a Trieste con Franco Basaglia. Direttore per molti anni dell'ospedale psichiatrico Osservanza, ha concorso alla chiusura della struttura imolese e ha condotto una significativa esperienza sulla salute mentale in vita comunitaria. Esperto dell'Organizzazione Mondiale della Sanità ha condotto esperienze di salute mentale in vari paesi dell'Africa e del Sud America. È autore di numerosi articoli e libri scientifici.

venerdì 16 ottobre 2020 ore 17.30

Storie dissomiglianti

Presentazione del libro di Vittorio Venturi (La Mandragora, 2020)

Una ultraottantenne alla quale i carabinieri ritirano la patente mentre ritorna alticcia da una balera, un uomo che cerca la pace e la trova in modo inaspettato, un ragazzo che partecipa a un corso per guarire dall'omosessualità, con risultati imprevedibili. E poi un buon samaritano che finisce nei guai, un uomo che risulta morto, ma non lo è, una donna che ricorre ai carabinieri per un imbarazzante problema...

Una miscellanea di diciannove racconti, alcuni veramente brevi, decisamente diversi tra loro per temi e per epoche, ma tutti pervasi dalla stessa caustica ironia, non disgiunta però da leggerezza. Con la presenza dell'autore e di Fabrizia Fiumi, studiosa imolese

Vittorio Venturi, imolese, ha iniziato a scrivere durante la sua vita professionale, ha esordito nella narrativa nel 2010 con la raccolta di racconti *Lunario degli smembari*. Collabora con "Pagine di vita e storia imolesi" e con "Università aperta terza pagina".

Sabato 17 ottobre 2020 ore 10.30

La sua Australia

Presentazione del libro di Lia Giberti Sarti (Echos, 2020)

La selvaggia e variegata natura dell'Australia vista dagli occhi di una turista profana e le vicissitudini semiserie di un gruppo male assortito di viaggiatori sono protagonisti di un romanzo on the road che, con stile ironico e divertente, pone l'accento sui rapporti sociali e di coppia nell'epoca digitale. Il viaggio si trasformerà in un'esperienza di vita indimenticabile.

L'autrice ne parla con Alberto Baldazzi, letture a cura di Anna Darchini.

Lia Giberti Sarti, autrice imolese, ha pubblicato la raccolta di racconti *L'eredità di una ragazza dentro* (2011) e il romanzo *Inevitabili bugie e mezze verità* (2018) con la casa editrice La Mandragora. *La sua Australia* è uscito nel giugno 2020, a cura della Echos Ed. (TO).

Informazioni e prenotazione obbligatoria: Bim Biblioteca comunale di Imola Via Emilia, 80, 0542/602657 - 602619

Informazioni: Bim Biblioteca comunale di Imola Via Emilia, 80 Imola tel. 0542 /602657
bim.comunicazione@comune.imola.bo.it, www.bim.comune.imola.bo.it