

## COMUNICATO STAMPA

Riprendono i BIMARTEDÌ, rassegna di incontri con l'autore e conferenze in Biblioteca che si svolgerà in Bim, Via Emilia 80, presso la sala san Francesco.

L'edizione autunno 2018 prevede **5 incontri tra il 16 ottobre e il 27 novembre**.

Martedì 16 ottobre 2018 ore 20.30

### **Melanconia con stupore**

Presentazione del libro di **Karen Venturini** (Raffaelli, 2017).

Il titolo, *Melanconia con stupore*, è una delle diagnosi che si leggono sulle schede di donne ricoverate, tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento negli ospedali psichiatrici imolesi, il manicomio centrale, intitolato a Luigi Lolli e il manicomio Santa Maria della Scaletta, chiamato dell'Osservanza. I ritratti fotografici delle pazienti che corredano le schede hanno ispirato all'autrice, figlia di Ernesto Venturini già direttore del Dipartimento di salute mentale di Imola, storie di una dolente umanità femminile.

**Ivonne Donegani**, già direttore del Dipartimento di salute mentale dipendenze patologiche dell'Azienda USL di Bologna, dialoga con l'autrice, docente di design all'Università di San Marino. Letture della compagnia teatrale Arte e Salute onlus di Bologna

Martedì 23 ottobre 2018 ore 20.30

### **Imola dal '68 al '77. Movimenti e gruppi extraparlamentari di sinistra**

Presentazione della tesi di laurea magistrale di **Filippo Servadei**, del corso di laurea in scienze storiche della Scuola di lettere e beni culturali dell'Università di Bologna, 2015/2016.

A cinquant'anni dal 1968, grazie a documenti significativi è stato possibile effettuare un affondo nell'attività del Movimento studentesco e dei gruppi della extrasinistra imolese, cassa di risonanza di orientamenti ed eventi nazionali e internazionali, per ricomporre aspetti importanti della storia della città da quell'anno al 1977.

Dialoga con l'autore **Massimo Ortalli**, Circolo studi sociali Errico Malatesta, Archivio della Federazione Anarchica Italiana.

Martedì 30 ottobre 2018 ore 20.30

### **Amore e ragione: un binomio impossibile?**

Conversazione di mons. **Giorgio Sgubbi**

Il rapporto tra fede e ragione è spesso considerato conflittuale.

Il relatore, teologo imolese e autore di *L'Agape e il Logos* in corso di stampa, contesta questa visione e sottolinea come sia proprio il contenuto della fede cristiana, cioè Dio che è amore, a esigere il più rigoroso e severo esercizio della ragione.

Giorgio Sgubbi è docente presso la facoltà di teologia dell'Emilia-Romagna e di Padova e autore di numerosi articoli e pubblicazioni.

Introduce **Maurizio Malaguti**, già docente di filosofia teoretica all'Università di Bologna, e componente dell'Ufficio per le iniziative culturali e le comunicazioni sociali della Diocesi di Imola.

Martedì 6 novembre 2018 ore 20.30

### **Per grazia ricevuta: gli ex voto dipinti della Prima Guerra Mondiale**

La ricorrenza del centenario della fine della Grande Guerra offre l'opportunità di conoscere tanti aspetti della vita quotidiana al fronte e nelle retrovie anche attraverso gli ex voto di soldati e civili italiani coinvolti nella tragedia immane della guerra. Le tavolette dipinte, semplici, quasi povere ma fortemente espressive, illustrano episodi, per lo più sconosciuti, intrisi di sangue e di paura, ma anche di una desiderata pace finalmente raggiunta.

Parlano di queste manifestazioni di devozione religiosa **Renato Grimaldi** dell'Università di Torino e **Almerino De Angelis** della Società per gli Studi Storici della Provincia di Cuneo.

La conversazione è realizzata in collaborazione col **Gruppo Alpini Stefanino Curti Imola Valsanterno** in occasione della mostra allestita alla Salannunziata, Imola, dal 4 all'11 novembre 2018.

Martedì 27 novembre 2018 ore 20.30

### **Le città femminili nella galassia dei dementi**

La rassegna si conclude con una conversazione di Ermanno Cavazzoni, finalista del premio Strega 2018, a cura dell'associazione imolese Viaemiliaaventicinque

Nella pianura padana emiliana intorno al 6000 d.C. un'invasione aliena distrugge le città: sopravvivono solo i sistemi industriali costruiti nel sottosuolo e la tecnologia prende il sopravvento e i pochi umani rimasti sono esposti a nuovi e terribili rischi. Nella dimensione fantascientifica surreale, sfrenata e ironica, descritta da Cavazzoni anche nel suo più recente libro *La galassia dei dementi* (La nave di Teseo, 2018), finalista del premio Campiello, il futuro appare sospetto e inquietante, ma anche stranamente familiare.

Dialogano con l'autore, scrittore e sceneggiatore italiano, **Muriel Pavoni** e **Giorgio Zabbini** dell'associazione Viaemiliaaventicinque.

---

**Informazioni:** Bim Biblioteca comunale di Imola Via Emilia, 80 Imola tel. 0542 /602657  
[bim@comune.imola.bo.it](mailto:bim@comune.imola.bo.it), [www.bim.comune.imola.bo.it](http://www.bim.comune.imola.bo.it)