



QUESTIONI DI GENERE

illustrazione: Agnese Baruzzi

Le parole per dirlo

PERCORSI DI FORMAZIONE PER UNA INTEGRAZIONE DI GENERE

- Letture per la fascia 0-4 anni
- Laboratori teatrali per le classi quarte e quinte della scuola primaria
- Laboratori sul linguaggio per la scuola secondaria di primo grado
- Incontro e dialogo con Vera Gheno, linguista, saggista e attivista italiana, per le scuole secondarie di secondo grado e per la cittadinanza

**Lunedì 16 novembre alle ore
17.00 per la fascia 2-4 anni**

**Venerdì 27 novembre alle ore
10.00 per la fascia 0-24 mesi**

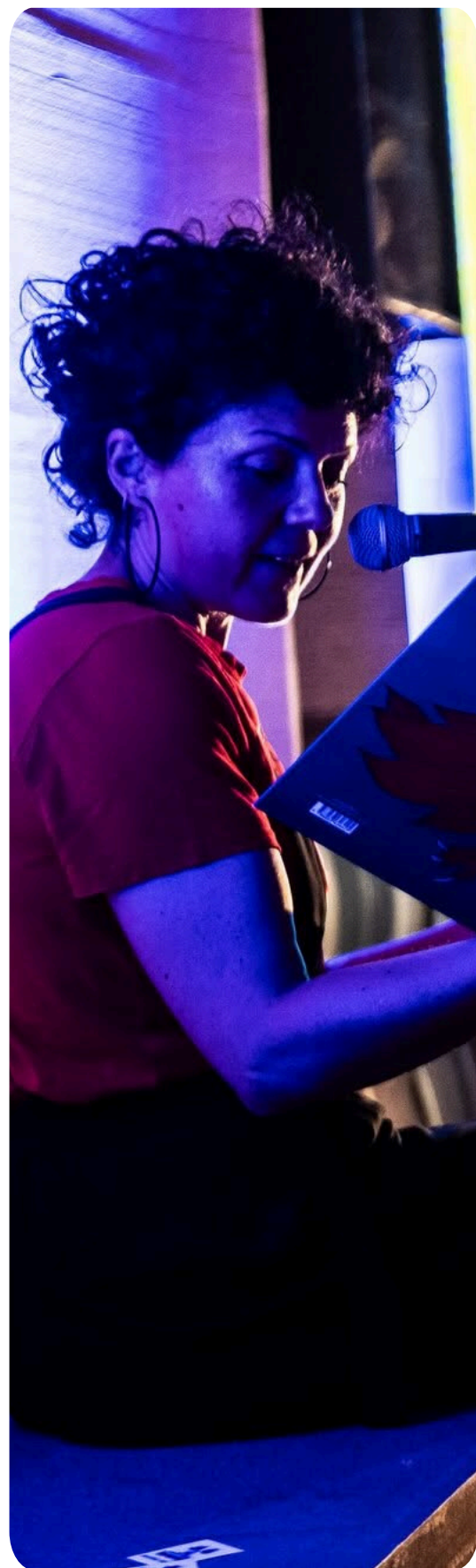
**Lettere presso il Centro bambini e genitori
"Cappuccetto Verde"
a cura di Alexia Betti della Libreria Il
Mosaico**

Alexia Betti, pedagoga, libraia, membro dell'Osservatorio editoriale Nati per Leggere, si occupa principalmente di libri e giochi da 0 a 6 anni. Appassionata studiosa del tema della genitorialità intrecciato indissolubilmente alla letteratura per l'infanzia e ai suoi molteplici benefici, organizza percorsi dedicati alle famiglie e al personale educativo per avvicinare bambine, bambini e adulti attraverso la letteratura.

Evento gratuito su prenotazione entro il
10/11/2026

Link di prenotazione:

<https://forms.gle/51Qusvx1TEmKW4ZZ6>





OTTOBRE E NOVEMBRE 2026

SCRIGNI DI PAROLE

Laboratorio teatrale rivolto alle classi quarte e quinte della scuola primaria a cura di Emanuela Petralli

Quali sono le parole che mi somigliano? Quali risuonano in me e mi descrivono?

Spesso utilizziamo termini per definirci e definire le altre persone che sono una sorta di abitudine linguistica che ci spinge a rientrare in categorie prefissate: timido/a, socievole, esuberante, introverso, estroverso, vivace, riservato/a ...

Questo laboratorio vuole essere un esperimento che spinga le bambine e i bambini a trovare parole nuove, diverse, inusuali e, perché no, inventate, ma che calzino a pennello, proprio come un abito su misura, parole li rappresentino davvero.

Emanuela Petralli è socia fondatrice della Compagnia teatrale Officine Duende, attrice e regista della stessa con all'attivo diverse produzioni di teatro di strada e di teatro di figura (Premio "Cantieri di strada" 2009). Operatrice teatrale della cooperativa sociale "Il Mosaico" nell'ambito del progetto "Nati per leggere", "Nati per la musica" e di vari percorsi artistici. Da vent'anni conduce laboratori teatrali nelle scuole di diverso ordine e grado.

**Il numero dei laboratori disponibili è limitato.
Per prenotazioni (entro il 15/10/26):**

<https://forms.gle/ecvHKc9bfeueG2ER6>

OTTOBRE E NOVEMBRE 2026

DIZIONARIO DI GENERE

Laboratorio rivolto alla scuola secondaria di primo grado a cura di Arianna Di Pietro ed Elisa Masinara della libreria Il Mosaico

A partire dal *Dizionario di Genere* pubblicato dalla casa editrice Settenove si parlerà di violenza e di parità di genere, leggendo pezzi di romanzi per l'adolescenza e albi illustrati in base alle parole indicate dai ragazzi e dalle ragazze. L'intento è avviare con loro una discussione sul significato di queste parole. Perché se c'è una parola che definisce un concetto significa che è un fatto diffuso.

Arianna Di Pietro, laureata al Dams, libraia dal 2012, è esperta di letteratura per giovani adulti. Dal 2021 conduce gruppi di lettura, tra i quali "Il Club dei perdenti" rivolto ai ragazzi e alle ragazze dai 12 ai 17 anni e "Eroine", un gruppo di lettura dedicato all'equità e al contrasto alla violenza di genere. Elisa Masinara, laureata in lettere, cinema e televisione e in editoria, è bibliotecaria, libraia e conduttrice di gruppi di lettura. In passato, editor per case editrici specializzate in Romance e Romantasy ed esperta in narratologia femminista e viaggio dell'eroina. Dal 2025 è Responsabile per la Parità di Genere della Cooperativa Mosaico.

Il numero dei laboratori disponibili è limitato.
Per prenotazioni (entro il 15/10/26):

<https://forms.gle/p5pLawityswtTJudA>





**MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE ORE
10.00**

Teatro dell'Osservanza

**GRAMMAMANTI. Immaginare futuri
con le parole**

Libro di Vera Gheno, linguista, saggista e
attivista italiana

Incontro dialogo dedicato alle scuole
secondarie di secondo grado con la
sociolinguista Vera Gheno. Modera l'incontro
Elisa Spada, Assessora alle Politiche per la cura
della città dall'ambiente alla partecipazione e
Vicesindaca con delega alle pari opportunità.

Le parole sono centrali nelle nostre vite e
dischiudono infinite opportunità. Per questo
dovremmo instaurare con loro una vera e
propria relazione amorosa, sana, libera,
matura. Perché le parole ci permettono di
vivere meglio e ci danno la possibilità di
cambiare il mondo. Chi può definirsi
grammamante? Chi ama la lingua in modo non
violento, la studia e così comprende di doverla
lasciare libera di mutare a seconda delle
evoluzioni della società, cioè degli usi che le
persone ne fanno ogni giorno parlando.

Per prenotazioni (entro il 31/10/26):

<https://forms.gle/7eFNKyZUi5ih9w8b9>

Ad ogni classe partecipante, sarà consegnata
una copia del libro per permettere la
discussione in classe prima dell'evento.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

ORE 18.00

**Sala San Francesco, Biblioteca
comunale di Imola**

**GRAMMAMANTI. Immaginare
futuri con le parole**

Libro di Vera Gheno, linguista, saggista
e attivista italiana.

Incontro aperto alla cittadinanza

Le parole sono centrali nelle nostre vite e dischiudono infinite opportunità. Per questo dovremmo instaurare con loro una vera e propria relazione amorosa, sana, libera, matura. Perché le parole ci permettono di vivere meglio e ci danno la possibilità di cambiare il mondo. Chi può definirsi grammamante? Chi ama la lingua in modo non violento, la studia e così comprende di doverla lasciare libera di mutare a seconda delle evoluzioni della società, cioè degli usi che le persone ne fanno ogni giorno parlando.

Evento gratuito con prenotazione
consigliata entro il 31/10/26

link di prenotazione:

<https://forms.gle/yCF37QxuGvyxGdEU8>

fino a esaurimento posti

Vera Gheno insegna all'Università di Firenze, dove è ricercatrice a tempo determinato dal settembre 2021. Il 2 giugno 2026 è stata nominata Honorary Enterprise Senior Fellow alla University of Melbourne. Si occupa prevalentemente di comunicazione digitale e di diversità, equità e inclusione; molti suoi interventi su giornali o riviste riguardano il sessismo e l'inclusività nella lingua italiana.

VERA GHENO **GRAMMAMANTI**

Immaginare futuri con le parole



SUPER ET OPERA VIVA

