



illustrazione: Agnese Baruzzi

QUESTIONI DI GENERE

PERCORSI DI FORMAZIONE PER UNA INTEGRAZIONE DI GENERE

- Laboratori per la fascia 2-6 anni
- Laboratori teatrali per le classi quinte della scuola primaria
- Incontro e dialogo con la Senatrice Cecilia D'Elia per le scuole secondarie di primo grado
- Spettacolo di danza per le scuole secondarie di secondo grado e per tutta la cittadinanza



Città di Imola
Assessorato
Pari Opportunità
e Politiche di genere



PER INFO

U.O. Sviluppo sostenibile, Politiche di genere e partecipative:
pariopportunita@comune.imola.bo.it
ilmosaicolibreriadeiragazzi@gmail.com

LABORATORI

GIOVEDÌ 14 e 28 NOVEMBRE

ORE 17:00

Casa dei giochi (Nido Scoiattolo)

POSSO ESSERE TUTTO

Lettura e gioco per bambinè e genitori

Un incontro per mettere al centro e rendere possibile la scelta autonoma di bambini e bambine, nel contesto di un gioco condiviso con l'adulto. I partecipanti avranno l'occasione di mettersi in ascolto dell'altro, delle sue scelte e delle modalità con cui le esprime. Con un unico filo conduttore, siamo tutti uguali.

L'incontro inizia con la lettura a due voci di albi illustrati incentrati sulla possibilità di scelta. Ogni occasione è buona: una passeggiata, un gioco, un'avventura o il pensiero di cosa sarò da grande.

A seguire un gioco di mimo in cui i e le partecipanti potranno scegliere chi o cosa essere.

Alexia Betti, pedagoga, libraia, membro dell'Osservatorio editoriale Nati per Leggere, si occupa principalmente di libri e giochi da 0 a 6 anni. Appassionata studiosa del tema della genitorialità intrecciato indissolubilmente alla letteratura per l'infanzia e ai suoi molteplici benefici, organizza percorsi dedicati alle famiglie e al personale educativo per avvicinare bambinè e adultè attraverso la letteratura.

Antonella Sacco, laureata in Scienze della formazione, educatrice e libraia. La letteratura è il ponte che unisce i suoi due mondi lavorativi.

Grazie alla sua esperienza decennale come educatrice specializzata nel sostegno, ha acquisito una profonda conoscenza di testi dedicati all'unicità dei bambini. Questo l'ha resa un prezioso supporto per genitori, insegnanti ed educatori.



DAL 1 NOVEMBRE 2024

IL POZZO DEI DESIDERI

Laboratorio teatrale rivolto alle classi quinte della scuola primaria



Un incontro pratico per mettere in contatto i e le partecipanti con i propri desideri.

Attraverso un breve percorso guidato che utilizza elementi del training teatrale si lavorerà sul gruppo e sulla fiducia reciproca, per arrivare a un momento di espressione corporea sia individuale che corale volta a rappresentare attraverso il movimento il desiderio di ognuno.

Ci sono molti modi per esprimere un desiderio, insieme ne creeremo uno tutto nostro, per prendercene cura e poi lasciarlo andare.

Emanuela Petralli è socia fondatrice della Compagnia teatrale Officine Duende, attrice e regista della stessa con all'attivo diverse produzioni di teatro di strada e di teatro di figura (Premio "Cantieri di strada" 2009).

Operatrice teatrale della cooperativa sociale "Il Mosaico" nell'ambito del progetto "Nati per leggere", "Nati per la musica" e di vari percorsi artistici.

Da vent'anni conduce laboratori teatrali nelle scuole di diverso ordine e grado.

Il numero dei laboratori disponibili è limitato

Per prenotazioni (entro il 15/10/24):

<https://forms.gle/5XtHKkUoPAvWSYnR6>

INCONTRO CON LA SENATRICE CECILIA D'ELIA

VENERDÌ 8 NOVEMBRE 2024 ore 10:00

Teatro dell'Osservanza

NINA E I DIRITTI DELLE DONNE

Incontro per le scuole secondarie di primo grado

Le classi dialogheranno con la Senatrice Cecilia D'Elia, autrice del libro *Nina e i diritti delle donne* edito da Sinnos. In questo libro attraverso la voce della piccola Nina e la storia della sua famiglia, si sviluppa il racconto di come è cresciuta l'Italia attraverso l'evoluzione delle donne e della società intera: per mostrare che niente si può dare per scontato e che tanti diritti, che oggi sembrano ovvi, sono in realtà frutto di grandi battaglie. Alcuni dei temi trattati nel racconto sono il diritto di voto, il cognome, la legislazione sulle donne, la violenza sessuale e molto altro. Ogni classe aderente riceverà in regalo una copia del libro, di cui si consiglia la lettura condivisa in classe prima dell'incontro.

Cecilia D'Elia è attivista per i diritti delle donne. Si occupa di politiche di genere, prevenzione e contrasto della violenza contro le donne.

Nel 2011 ha scritto il libro per ragazze e ragazzi *Nina e i diritti delle donne* che ha vinto il Premio Elsa Morante ragazzi 2012.

Iniziativa inserita nell'ambito delle celebrazioni in occasione dell'80° anniversario della Liberazione

Per prenotazioni (entro il 31/10/24):

<https://forms.gle/5XtHKkUoPAvWSYnR6>



SPETTACOLO DI DANZA

MARTEDÌ 26 NOVEMBRE

presso il teatro Ebe Stignani

Ore 21:00 spettacolo gratuito aperto alla cittadinanza a ingresso libero fino a esaurimento posti

MERCOLEDÌ 27 NOVEMBRE

presso il teatro Ebe Stignani

Ore 10:00 replica per la scuola secondaria di secondo grado (consigliato per le classi IV e V)

Prenotazioni (entro 31/10/2024): <https://forms.gle/YkMYsPp98mMhDcf68>



#CITTADINE! Alla conquista del voto

Spettacolo di danza che racconta il suffragismo italiano.

Lo spettacolo #CITTADINE! Alla conquista del voto, frutto di una collaborazione tra Centro documentazione donna di Modena, Istituto Storico di Modena e Federazione nazionale associazioni scuole di danza (Fnasd), attraverso testi storici e letterari, immagini, musiche e coreografie, racconta la storia del suffragismo italiano, dall'Unità fino al 1946, anno in cui le donne votarono per la prima volta facendo nascere la Repubblica.

Ogni quadro dello spettacolo contribuisce a rendere evidente quello che le storiche hanno impiegato decenni ad affermare con chiarezza: l'esclusione delle donne dalla sfera pubblica non è né una dimenticanza, né un ritardo ma invece un elemento costitutivo delle categorie di "cittadino" e di "politica". Nella storia non esiste un concetto di cittadinanza come diritto neutro, o corrispondente a entrambi i sessi che abitano il mondo, quanto invece il "cittadino", quale soggetto sessuato maschile (Rossi-Doria 2007).

Una storia che ancora segna e induce a riflettere sulla permanenza di forti discriminazioni sociali tra uomini e donne nel nostro Paese, e che fa dire a molte studiose a 70 anni di distanza da quella conquista del diritto di voto, che la cittadinanza femminile in Italia è ancora incompiuta.

Lo spettacolo ha il patrocinio del Ministero delle Pari Opportunità, segue le metodologie del progetto Leggere per Ballare della FNASD (Federazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza), oggetto di un Protocollo d'Intesa con M.I.U.R. (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) che presuppone il coinvolgimento per ogni città delle scuole di danza del territorio nella realizzazione delle diverse coreografie e delle scuole istituzionali nella visione e attività didattica sui contenuti.

Le scuole di danza che realizzeranno lo spettacolo:

Arabesqued.a. Paola Jeni , ARitmoDid.a. Gabriele Zardi, ARTlab Spazio Creativod.a. Eleonora Vacca,,Gamma Clubd.a. Helena Minucci,Indipendance Studiod.a. Jessica Polesell

*Iniziativa inserita nell'ambito delle celebrazioni in occasione dell'80° anniversario della
Liberazione*