

CURRICULUM VITAE

Dati personali

Cognome: Fullone
Nome: Martino
Luogo e data di nascita: Berna (CH), 23 settembre 1962
Residenza: 40026 Imola (BO), via L. Sassi n° 9
Recapiti telefonici: +39 3286210934
Indirizzo di posta elettronica: martinofullone@gmail.com

Titoli di studio:

- diploma di Canto conseguito nell'a.a. 1986/'87 presso il Conservatorio "G. Paisiello" di Taranto con la votazione di 10/10

Lingue e conoscenze informatiche

- conoscenza della lingua francese a livello scolastico;
- buona dimestichezza nell'uso del computer

Esperienze formative professionali

- dal 28/07 al 06/08/1998: allievo effettivo del corso di tecnica vocale e stile vocale tenuto dal Maestro Rodolfo Celletti nell'ambito del 14° Festival della Valle d'Itria di Martina Franca (TA);
- da gennaio a giugno 1990: corso di tecnica vocale tenuto dal Maestro Renato Guelfi a Roma

Attività artistica ed esperienze lavorative

Concerti solistici

Numerosi sono i concerti tenuti in qualità di solista dal 1985, tra i quali:

- dal 1985 al 1987: concerti presso il Salone dell'Amm. Provinciale di Taranto;
22/11/1985: "Concerto di S. Cecilia" presso la Concattedrale di Taranto;
04/08/1987: concerto presso l'Amm. Comunale di Mottola (TA);
28, 30/08/1987: concerto presso la "Casa dei lavoratori di cultura" e la "Sala Verde", Parco Cerbacov di Donezk (URSS);
31/08/1987: concerto presso il "Palazzo della Cultura" di Volnovakha (URSS);
20/12/1987: concerto per conto della Regione Puglia presso la chiesa S. Maria della Neve, Crispiano (TA);
24/01/1988: concerto per conto della Regione Puglia presso la Biblioteca Comunale di Martina Franca (TA);
11/10/1988: concerto nell'ambito del Secondo Festival "Saverio Mercadante" presso la Cattedrale di Altamura (BA);
29/09/1992: concerto presso la Cattedrale di Matrice (CB);
28/04/1995: "Stabat Mater" di Rossini presso il teatro Politeama Greco di Lecce;
28/05/1995: concerto per Lions Club Taranto presso l'Auditorium Tarentum (TA);
25/08/1995: concerto con l'Orchestra Lirico-sinfonica della città di Lecce in Piazza Sant'Oronzo, Lecce;
- 17/12/2003 e
15/12/2004: concerto presso la Sala dell'Istituto "S. Teresa del Bambin Gesù", Imola (BO);
- dal 2001 al 2005: concerti presso il Salone dell'Ass. Artistico-Socio-Culturale "Cosimo Della Ducata", Lecce

Attività operistica da comprimario

Numerosi sono i ruoli ricoperti in qualità di comprimario in opere liriche dal 1988 ad oggi, tra i quali:

- 1988: Haubry nell'opera *Maria di Rohan* di G. Donizetti, 14° Festival della Valle d'Itria – Martina Franca (TA);
- marzo/aprile 1990: Sergio nell'opera *Fedora* di U. Giordano, teatro Petruzzelli di Bari e Teatro Politeama Greco, Lecce;
- agosto 1991: Fiorello nell'opera *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini, Altomonte (CS) e Taranto;
- 1992: Benvoglio e Angelo nell'opera *Romeo et Juliette* di C. Gounod e Onao nell'opera *Demetrio e Polibio* di G. Rossini, 18° Festival della Valle d'Itria – Martina Franca (TA);
- dicembre 1995: Goro nell'opera *Madama Butterfly* di G. Puccini, Trapani;
- marzo/aprile 1996: Lord Arturo nell'opera *Lucia di Lammermoor* di G. Donizetti, Teatro Politeama Greco, Lecce;
- luglio/agosto 1997: Spoletta nell'opera *Tosca* di G. Puccini, Acqui Terme e Ovada (AL) e Fontanellato (PR);
- agosto 1997: Borsa nell'opera *Rigoletto* G. Verdi, Arena della Vittoria - Bari;
- giugno/luglio 1998 e marzo 1999: Roderigo nell'opera *Otello* di G. Verdi, Arena della Vittoria - Bari - e Fontanellato (PR);
- agosto 1998: Gastone nell'opera *Traviata*, Acqui Terme (AL) e Fontanellato (PR);
- aprile 2007: B. F. Pinkerton nello spettacolo *Il racconto Butterfly*, Teatro Comunale di Bologna;
- dal 2000 ad oggi: diversi ruoli presso il Teatro Comunale di Bologna, tra cui:
Cameriere nell'opera *La notte di un nevrastenico* di N. Rota,
Notaio nell'opera *La sonnambula* di V. Bellini,
Parpignol nell'opera *La bohème* di G. Puccini e altri

Attività operistica corale

Numerosi sono i Teatri nei quali ha lavorato in qualità di Artista del Coro dal 1987 ad oggi, tra i quali:

- dal 1987 al 1991: Artista del Coro presso il Teatro Petruzzelli di Bari con tournée dell'*Aida* di G. Verdi al Cairo, Egitto (settembre 1987) e de *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini a Sau Paulo e Rio de Janeiro, Brasile (maggio 1989);
- settembre 1988 e giugno 1990: Artista del Coro presso il Teatro Romano, Benevento;
- settembre/novembre 1989: Artista del Coro presso il Teatro Verdi, Pisa;
- settembre 1990: Artista del Coro presso il Teatro del Giglio, Lucca;
- novembre/dicembre 1990: Artista del Coro presso il Teatro Giordano, Foggia;
- luglio/agosto 1991: Artista del Coro presso Torre del Lago (LU);
- settembre 1991: Artista del Coro presso il Teatro La Gran Guardia, Livorno;
- novembre 1988 - gennaio 1989 e maggio-luglio 1989 e marzo-maggio 1994: Artista del Coro presso il Teatro Comunale di Bologna

con una tournée de *I Lombardi alla prima Crociata* di G. Verdi in Germania;

dal 1990 al 1993: produzioni come Artista del Coro presso il Teatro Politeama Greco, Lecce;

ottobre-dicembre 1995: Artista del Coro presso il Teatro Comunale di Treviso;

gennaio 1996: Artista del Coro presso l'Opéra De Monte-Carlo;

giugno-agosto 1996: Artista del Coro presso il Teatro Lirico di Cagliari;

2005, 2006, 2007: concerti corali per l'Associazione Musicale Coro Lirico di Lecce;

dal 04/11/1997: Artista del Coro stabile presso il Teatro Comunale di Bologna con numerose tournée in Giappone, Israele, Finlandia e altre

Attività didattica

dal 19/02 al 09/03/1991: insegnante di Educazione Musicale presso la Scuola Media Statale "G. Marconi", Mesagne (BR);

dal 26/04 al 29/06/1991: insegnante di Educazione Musicale presso la Scuola Media Statale "Vitalino Bilotta", Francavilla Fontana (BR);

dal 06 al 20/12/1991: insegnante di Educazione Musicale presso la Scuola Media Statale "Francesco Milizia", Oria (BR);

15/01/1993: insegnante del Corso di Interpretazione e Stile Vocale presso il comune di Matrice (CB)

Altro

dal 29/01 al 16/03/1988: Maestro collaboratore e Aiuto Regista nella Stagione Lirica dell'Amm. Provinciale di Lecce presso il Teatro Politeama Greco

Registrazioni

1987: Artista del Coro per l'incisione della Colonna Sonora del film "Il Giovane Toscanini" di Zeffirelli, Bari;

1988: incisione discografica (1° registrazione mondiale) dell'opera *Maria di Rohan* Di G. Donizetti curata dalla casa discografica "Nuova Era" nel corso del 14° Festival della Valle d'Itria, Martina Franca (TA);

1992: registrazione discografica dell'opera *Demetrio e Polibio* di G. Rossini (ricoprendo il ruolo di Onao) nell'ambito del 18° Festival della Valle d'Itria - Martina Franca (TA), curata dalla casa discografica "Dynamic";

1995: tenore solista nella registrazione di un CD contenente brani natalizi per la casa discografica "Rivo Alto", Treviso;

2003: incisione discografica con la Banda Musicale della Polizia di Stato, Coro del Teatro Comunale di Bologna - casa discografica (ED. Musicali Wichy s.a.s.), Milano

Concorsi

- 15/07/1989: vincitore del concorso per Artisti del Coro presso il Teatro Verdi, Pisa;
- 18/11/1995: vincitore (1° classificato) del concorso per Artisti del Coro presso l'Arena di Verona;

- 19/07/1997: vincitore del concorso per Artisti del Coro presso il Teatro Comunale di Treviso;
- 22/07/1997: vincitore (3° classificato) del concorso per Artisti del Coro presso il Teatro Comunale di Bologna;
- 11/08/1997: vincitore (3° classificato) del concorso per Artisti del Coro presso il Teatro dell'Opera di Roma;
- 23/08/1997: 5° premio al Concorso Internazionale per Cantanti Lirici "Rolando Nicolosi";
- 11/09/1997: vincitore di Idoneità all'Audizione e Selezione Cantanti Lirici tenuta dal M° Katia Ricciarelli per la Stagione lirica 1998 presso il Teatro Politeama Greco, Lecce;
- 01/12/2006: vincitore (1° classificato) all'Audizione per Artista del Coro presso il Teatro Petruzzelli, Bari

Attività varia

- vicepresidente dell'Ass. "Vivere Artem" – Laboratorio Musicale (Lecce) con la quale ha organizzato concorsi canori per giovani talenti, concerti e spettacoli teatrali e musicali;
- membro dell'Ass. Artistico-Socio-Culturale "Cosimo Della Ducata" (Lecce) che organizza mostre ed eventi culturali e musicali

Imola, 8 agosto 2020

In fede
Martino Fullone