

Le attività della scuola sono sostenute da:



**Città di Imola**  
**Scuola comunale di**  
**educazione musicale**  
**Vassura-Baroncini**

# Programma dei corsi 2011/12

**Scuola comunale di educazione musicale**  
**Vassura-Baroncini**  
**Viale Carducci, 29 Imola (Bo)**  
**tel. 0542 34470 fax 0542 34030**  
**sc.musica@comune.imola.bo.it**  
**www.comune.imola.bo.it/vassurabaroncini**



## Esercitazioni di classe e saggi finali

Il confronto con il pubblico è un momento importante nel percorso degli studi musicali, rappresenta un traguardo e una prova. Nelle esercitazioni di classe tutti gli allievi potranno suonare brani tratti dal repertorio di studio.

A fine anno scolastico gli allievi che si sono distinti parteciperanno ai saggi finali, piccoli concerti che la scuola propone alla città.

## Attestati di frequenza, schede di valutazione, crediti

Per gli allievi dell'*Orientamento professionale* è prevista una scheda di valutazione al termine di ogni quadrimestre. Gli allievi che frequentano la scuola superiore potranno richiedere un certificato di frequenza utile ai fini dell'attribuzione dei punteggi per il credito formativo.

L'educazione al suono e la pratica musicale rappresentano un'esperienza formativa essenziale per conoscere e amare la musica. Ogni anno la Scuola Vassura-Baroncini accoglie oltre 400 allievi che desiderano *fare musica*: adulti che si dedicano alla pratica dello strumento per diletto, bambini che imparano a esprimersi attraverso i suoni, ragazzi ai quali viene offerta anche la possibilità di intraprendere un percorso professionale.

Fra le attività della Scuola, grande spazio viene dato alla musica d'insieme: cantare in coro, suonare in piccoli gruppi o in orchestra significa incontrarsi, scambiarsi esperienze e idee. Suonare insieme in *un unico ritmo* e sentirsi parte di *un'armonia* trasmette un'emozione particolare e insegna quanto può essere gratificante condividere un progetto.

avvale inoltre di specifiche metodologie di apprendimento legate all'ascolto e allo sfruttamento della memoria.

La frequenza è come per i corsi ordinari di strumento con la possibilità di partecipare ad attività di gruppo.

### **Coro di bambini, ragazzi e adulti**

Si fa musica insieme con la voce. Vengono proposti gruppi omogenei per età, indicativamente: 5-7 anni; 8-11 anni; 12-18 anni; adulti.

La frequenza è di un'ora settimanale in lezione collettiva.

I corsi sono attivati in presenza di un numero minimo di allievi .

### **Laboratorio di teatro musicale**

Il laboratorio è rivolto a cantanti e strumentisti che vogliono arricchire il loro percorso di studio. Unisce gli elementi base del linguaggio musicale al movimento, alla parola, al rapporto fra gesto, ritmo e corpo nello spazio scenico.

Il calendario degli incontri viene stabilito all' inizio dell'anno scolastico sulla base del numero degli iscritti e delle attività programmate.

## Musica vocale da camera

Il corso è rivolto a cantanti e strumentisti che abbiano acquisito le capacità tecniche necessarie per affrontare lo studio del repertorio cameristico con la voce. Obiettivo del corso è la corretta interpretazione del testo musicale attraverso lo studio di brani di compositori delle varie epoche in lingua originale.

Il calendario degli incontri viene stabilito all' inizio dell' anno scolastico.

## Musica strumentale da camera

Il corso è rivolto a strumentisti in possesso delle abilità tecniche necessarie per affrontare il repertorio cameristico. Il calendario degli incontri viene stabilito all' inizio dell'anno scolastico sulla base del numero degli iscritti.

## Musicoterapia, la musica per stare meglio

Il corso si propone di favorire lo sviluppo psicomotorio e cognitivo dell'allievo partendo da attività musicali capaci di stimolare la curiosità, l'intelligenza e la creatività per stare meglio con se stessi e con gli altri.

Le lezioni sono individuali di 45 minuti e hanno cadenza settimanale.

## Corsi di musica per non vedenti

L'obiettivo principale di questi corsi è quello di avviare all'apprendimento della musica bambini e adulti non vedenti, sia come risorsa personale che come possibilità di inserimento nel mondo del lavoro. La metodologia si basa sull'insegnamento della lettura e scrittura del linguaggio musicale in Braille. Per lo studio dello strumento ci si

## CORSI ORDINARI

I corsi ordinari sono suddivisi in tre aree:

### Formazione primaria

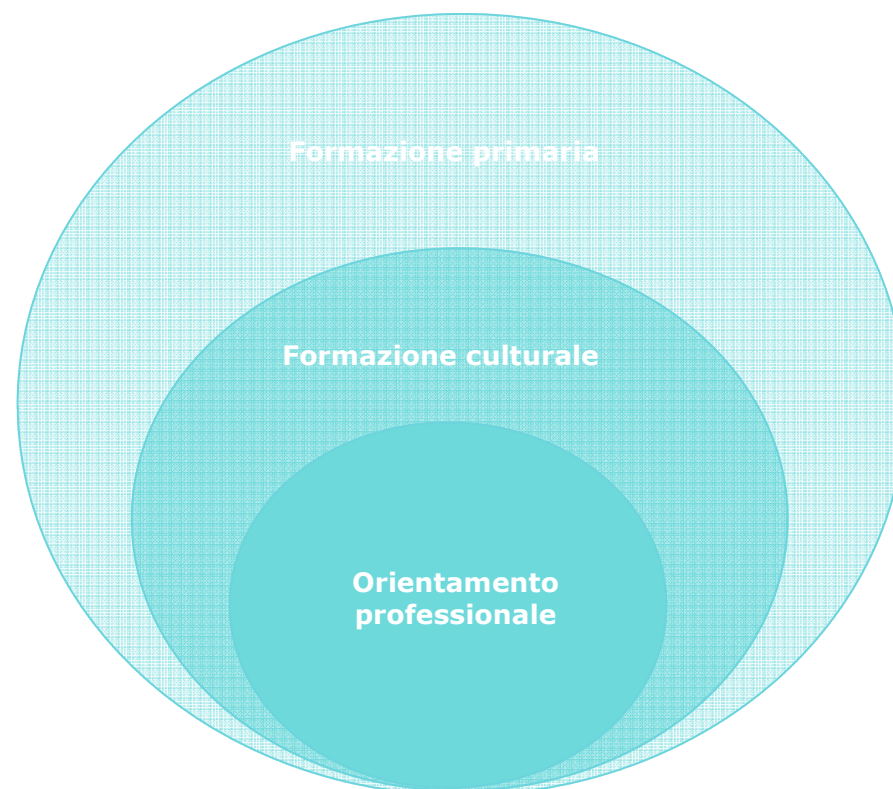
da 4 a 8 anni, con iscrizione libera

### Formazione culturale

da 7 anni in poi, con iscrizione libera

### Orientamento professionale

da 7 anni in poi, con esame di ammissione



## FORMAZIONE PRIMARIA

I corsi sono rivolti ai bambini da 4 a 8 anni di età che desiderano intraprendere un percorso di avvicinamento alla musica. È possibile scegliere fra tre proposte:

### Suono con mamma e papà (da 4-5 anni)

Sviluppa le capacità musicali del bambino principalmente attraverso il processo di apprendimento:

*"ascolto → canto → suono → leggo".*

I bambini imparano senza smettere di giocare, con materiali didattici e brani musicali adeguati all'età. Gli obiettivi sono sviluppare l'espressività musicale, le capacità dell'orecchio (melodico e armonico), il senso ritmico e far apprendere ai bambini i primi elementi della lettura della notazione. La tastiera, che ogni bambino usa durante la lezione, è proposta come "mezzo" e non come "fine" dell'attività.

Il corso è articolato in due livelli, Primo (tre anni), e Secondo (due anni).

Le lezioni sono collettive (8/9 allievi per gruppo) e prevedono la partecipazione attiva dei genitori che fanno musica con i loro bambini.

Nel Secondo livello, **cui si accede dopo i tre anni del Primo livello**, oltre alla lezione collettiva è prevista anche una lezione individuale settimanale di strumento di 1/2 ora.

### Primi passi (da 4-6 a 7 anni)

Con il canto e il gioco i bambini conoscono i diversi sistemi di produzione del suono e i primi elementi del ritmo attraverso l'uso di strumenti didattici. L'obiettivo è stimolare in loro la curiosità, la fantasia e la creatività perché possano riconoscere le proprie sensazioni ed esprimere emozioni anche attraverso il suono. Le lezioni

## CORSI E PROGETTI SPECIALI

I corsi e progetti speciali completano la formazione degli allievi o rispondono a esigenze particolari.

I corsi di musicoterapia e quelli per non vedenti offrono un accesso alla musica a chi è impossibilitato ad avvicinarsi attraverso i percorsi convenzionali.

Vengono attivati secondo le modalità previste dalla programmazione didattica annuale, con calendario e orari definiti di anno in anno in relazione alle richieste e alle disponibilità.



## ORIENTAMENTO PROFESSIONALE

I corsi di orientamento professionale sono rivolti a chi vuole intraprendere il percorso di studi finalizzato ad accedere agli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale.

Il programma dei corsi (consultabile presso la segreteria o sul sito della scuola) segue le direttive ministeriali per i corsi pre-accademici, con una strutturazione in 3 livelli, Base (3 anni), Intermedio (2 anni), Avanzato (3 anni).

Gli insegnamenti previsti sono: arpa, canto, chitarra, clarinetto, composizione, contrabbasso, corno, fisarmonica, flauto, oboe, percussioni, pianoforte, saxofono, tromba, trombone, violino, viola, violoncello, oltre alle materie complementari.

sono collettive (8/12 bimbi per gruppo). Al termine di questo viaggio nel mondo musicale i bambini che vorranno imparare a suonare uno strumento lo faranno in modo consapevole e motivato.

### Suonar giocando (da 5-7 a 8 anni)

I bambini che manifestano fin da piccolissimi la preferenza per uno strumento possono frequentare questo corso dove, in gruppi di 4/5 bambini omogenei per età, potranno, insieme e "giocando", cantare, suonare il violino, la viola, il violoncello, il pianoforte, la chitarra, il flauto dolce o l'arpa. È prevista anche la possibilità, per i bambini più curiosi, di "giocare" durante l'anno scolastico con strumenti diversi.

### CORSI DI STRUMENTO E CANTO

#### Ammissione

L'iscrizione a questi corsi è subordinata al superamento di un esame di ammissione per la verifica delle competenze e abilità musicali

#### Frequenza

1 ora settimanale individuale di strumento o canto\*

Corsi complementari **collettivi e individuali**, musica d'insieme e orchestra

\* 1 ora e ½ settimanale di lezione individuale di strumento o canto nel periodo **Avanzato** per le discipline per le quali è previsto dal programma

### SUONO CON MAMMA E PAPÀ

### PRIMI PASSI

### SUONAR GIOCANDO

#### Frequenza

1 ora settimanale  
collettiva

½ ora settimanale  
aggiuntiva di  
strumento  
(pianoforte,  
violino, viola,  
violoncello) nel  
Secondo livello

#### Frequenza

1 ora settimanale  
collettiva

#### Frequenza

1 ora settimanale  
in piccoli gruppi

## FORMAZIONE CULTURALE (dai 7 anni )

Sono corsi per chi desidera fare propria l'esperienza musicale attraverso la pratica di uno strumento o del canto. Sono aperti a tutti, bambini e adulti.

Gli insegnamenti previsti sono: arpa, canto (lirico e pop), chitarra, clarinetto, composizione e teoria applicata, contrabbasso, corno, fisarmonica, flauto, oboe, percussioni, pianoforte, saxofono, tromba, trombone, violino, viola, violoncello.

L'impostazione e i principi della tecnica dello strumento sono affrontati con la stessa metodologia dei corsi di orientamento professionale, mentre il programma proposto può variare in relazione all'interesse dell'allievo e anche in base all'esperienza didattica e artistica dei docenti.

### CORSO BASE

#### Frequenza

1/2 ora settimanale individuale di strumento o canto

1 ora settimanale collettiva di teoria

Chi si iscrive per la prima volta a scuola e non possiede abilità strumentali può accedere solo al Corso base. Acquisiti gli elementi della tecnica di base e raggiunta la necessaria capacità di lettura della musica, gli allievi potranno approfondire la propria esperienza musicale scegliendo i corsi A o B che prevedono anche l'attività didattica d'insieme.

I corsi A e B differiscono tra loro unicamente per il tempo dedicato alla lezione individuale.

### CORSO A

#### Frequenza

1/2 ora settimanale individuale di strumento o canto

1 ora collettiva di teoria

attività didattica d'insieme

### CORSO B

#### Frequenza

1 ora settimanale individuale di strumento o canto

1 ora collettiva di teoria

attività didattica d'insieme

Nelle **attività didattiche d'insieme, corali o strumentali**, i gruppi di allievi sono costituiti tenendo conto delle capacità tecniche acquisite, dell'età e, per quanto possibile, delle esigenze di orario. Saranno accolte le proposte di gruppi di allievi interessati a studiare insieme.

Il corso di **teoria, ritmo, canto e lettura** è finalizzato al conseguimento delle competenze musicali indispensabili alla pratica dello strumento o del canto e comprende, oltre alla lettura ritmica, parlata e intonata della musica, la capacità di tradurre in notazione musicale una melodia e la conoscenza di base delle forme e degli stili musicali.

I corsi sono collettivi, e i gruppi, formati da allievi iscritti ai diversi corsi di strumento e canto, sono omogenei per età e livello. Al termine di ogni anno scolastico è prevista una verifica delle competenze e abilità acquisite.

Completato tale percorso la scuola propone moduli di storia delle culture musicali e guida all'ascolto.